

Proponente	Título do trabalho	Áreas temáticas
Abigail Ascenso	A Galeria da Biodiversidade como espaço de Bem-Estar: Laboratórios de Arte no Museu	"GT4 - Cultura, Ciência, Saúde e Bem-Estar"
Adalberto Fernandes	Confiança Radical na Ciência: Quando Questionar a Autoridade Epistêmica dos Especialistas?	"GT4 - Cultura, Ciência, Saúde e Bem-Estar"
Adolfo Alexandre	O povo Lomwé, sua expansão e a influência da modernização nos seus hábitos costumes	"GT6 - Educação para a Interculturalidade"
Adriana Figueiredo	Da Terra à Boca, da Boca ao Coração: cultura e resiliência numa comunidade	"GT1 - Políticas para a Cultura e a Democracia"
Adriano Pinto Coelho	Comunicação, Consumo e Literatura: O consumo simbólico da violência na auto ficção de Édouard Louis	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Alberto Fane Machache	O silenciamento da língua ndau no ensino teológico: um estudo dialógico sobre o Catecismo de Heidelberg em Chibabava	"GT6 - Educação para a Interculturalidade"
Albino Cunha	Uma Educação para a Interculturalidade	"GT6 - Educação para a Interculturalidade"
Alessandra Nardini	"A Luta Continua" do Projeto Prétu de Xullaji: o vídeo-manifesto como espaço de contestação	"GT2 - Diversidade Cultural e Inclusão: Raça, Género e Sexualidade"
Alexandre dos Santos Lopes	Arte como Defesa e Comunidade	"GT2 - Diversidade Cultural e Inclusão: Raça, Género e Sexualidade"
Alexandre Honrado	"A CULTURA COMO NÃO LUGAR Os desafios culturais dos fluxos migratórios: Dos nómadas digitais aos nómadas sem destino "	"GT1 - Políticas para a Cultura e a Democracia"
Alexandre Santos Arantes de Souza	Plano de Arte e Cultura da UFPB: caminhos metodológicos de uma política cultural univeristária	"GT7 - UNIVERSIDADE, LUGAR DE CULTURA"
Alfredo José Lopes Costa	Entre regras e desejos: etnografia híbrida de uma comunidade swinger no Brasil no contexto da cibercultura	"GT2 - Diversidade Cultural e Inclusão: Raça, Género e Sexualidade"
Alice Balbé	Memória e património no contexto de um desastre climático	"GT3 - Cultura, Desenvolvimento, Redes e Inteligência Artificial"
Alice dos Prazeres Pereira dos Santos	Bugiada e Mouriscada: lendas, rituais e tensões no espaço público de Sobrado	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Aline Sales Santos	Colagens de Silvana Mendes: narrativas negras e reimaginação da memória escravocrata	"GT2 - Diversidade Cultural e Inclusão: Raça, Género e Sexualidade"
Alisson Oliveira Soares de Santana	Rural e urbano em diálogo: cinemas e experiências culturais no interior da Bahia	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Altevir da Silva Júnior	CONSTRUINDO LUGARES DE CULTURA: A FILOSOFIA PALPÁVEL ENTRE LINGUAGEM, PRÁTICA E SUSTENTABILIDADE	"GT7 - UNIVERSIDADE, LUGAR DE CULTURA"
Amanda Menezes Freire	Políticas culturais municipais e participação cidadã: o caso do PROMIC em Londrina/PR como ferramenta de resistência democrática	"GT1 - Políticas para a Cultura e a Democracia"
Ana Beatriz Coutinho Rezende	Babilônia em Movimento: Reggae como expressão do Atlântico Negro na Selva de Pedra	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Ana Carolina Louback Lopes	Culturas e territórios: desafios e estratégias em políticas culturais para periferias urbanas.	"GT1 - Políticas para a Cultura e a Democracia"
Ana Castro Paiva	As mil e uma línguas das mulheres migrantes não-ocidentais	"GT6 - Educação para a Interculturalidade"
Ana Isabel Moreira	"Currículo oficial para a prática educativa: (que) diversidade a partir da História? "	"GT6 - Educação para a Interculturalidade"
Ana Luísa de Oliveira dos Santos	Por outras maternidades em deriva	"GT2 - Diversidade Cultural e Inclusão: Raça, Género e Sexualidade"
Ana Luisa Martinho	Inteligência Cultural como Competência-Chave na Educação Intercultural no Ensino Superior	"GT6 - Educação para a Interculturalidade"
Ana Paula dos Santos de Sá	Promoção da cidadania intercultural no ensino de literaturas no Brasil: o papel das políticas públicas do livro didático	"GT6 - Educação para a Interculturalidade"
Anabela Costa Leão	DIÁLOGOS ENTRE CULTURA, DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL E IA	"GT3 - Cultura, Desenvolvimento, Redes e Inteligência Artificial"
André Ramos	Le Petit Tour: um ensaio crítico-cartográfico pelos quotidianos de fruição urbana do Porto	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Andréa Rizzotto Falcão	O lugar da cultura nas universidades brasileiras - reflexões de uma pesquisa	"GT7 - UNIVERSIDADE, LUGAR DE CULTURA"
Andreia Pintassilgo	Digital media art and intangible heritage: challenges and opportunities in the convergence of technology, sustainability, and social justice – the case of Mãe Soberana (Sovereign Mother), Loulé	"GT3 - Cultura, Desenvolvimento, Redes e Inteligência Artificial"
Andressa Jove Godoy	Leituras e Releituras do Cânone Literário no Pós-25 de Abril: Inovação e Tradição no Currículo para o Ensino Secundário	"GT6 - Educação para a Interculturalidade"
Anna Luiza Coli	Algumas questões éticas de inteligência artificial: impactos da plataformização na cultura na era do digital	"GT3 - Cultura, Desenvolvimento, Redes e Inteligência Artificial"
Antonio Albino Canelas Rubim	Democracias, culturas e universidades	"GT7 - UNIVERSIDADE, LUGAR DE CULTURA"
António Jorge Monteiro	Campo Cultural e Políticas Públicas - uma reflexão	"GT1 - Políticas para a Cultura e a Democracia"

Armando Armando	Marketing eleitoral nas redes sociais em Moçambique: Candidatos presidenciais e TOP 3 de internautas nas Eleições Gerais de 2024.	"GT1 - Políticas para a Cultura e a Democracia"
Barbara Heller	Cultura, Memória e Corpo	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Barbara Michelle Duarte Lira	"Política cultural universitária e as suas contribuições para uma agenda da cidadania cultural e direitos culturais no Brasil "	"GT7 - UNIVERSIDADE, LUGAR DE CULTURA"
Bárbara Rafaela Baganha Peixoto	O Museu obriga-nos a repensar algo? - O exercício reflexivo entendido como instrumento democrático	"GT1 - Políticas para a Cultura e a Democracia"
Beatriz Ferreira Pires	Digressões sobre o Não-Lugar: de espaços de passagem a espaços não perceptivos	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Beatriz Tavares Soares de Miranda	A educação como mecanismo de agência cultural: perspectivas à luz da Pedagogia do Pós-Método e do Letramento Crítico	"GT6 - Educação para a Interculturalidade"
Bianca Kaizer de Oliveira	Espaços culturais universitários e democracia cultural: pistas para pensar a universidade como lugar de cultura	"GT7 - UNIVERSIDADE, LUGAR DE CULTURA"
Breno da Silva Carvalho	Divulgação científica de produções culturais brasileiras como estratégia comunicacional insurgente e democrática	"GT1 - Políticas para a Cultura e a Democracia"
Bruna Andressa Osmari	Corpos gordos entre culturas: a estética Hallyu e seus efeitos no consumo de moda no Brasil e na Coreia do Sul	"GT2 - Diversidade Cultural e Inclusão: Raça, Género e Sexualidade"
Bruna Ester Gomes Yamashita	Cirandas de políticas: figurações entre Cultura e Educação na construção do direito cultural como prática democrática	"GT1 - Políticas para a Cultura e a Democracia"
Bruno de Almeida	Práticas educativas que tensionam o saber hegemônico: o caso do Núcleo de Imigrantes das Belas Artes da Universidade do Porto	"GT6 - Educação para a Interculturalidade"
Carla Maria Ferreira Nogueira	Experiências interculturais entre a Agência Experimental de Comunicação e Cultura (UFBA) e o Terreiro Bate Folha	"GT7 - UNIVERSIDADE, LUGAR DE CULTURA"
Carla Rodrigues Cardoso	Jornais vs newsmagazines: a representação mediática da deputada Joacine Katar Moreira	"GT2 - Diversidade Cultural e Inclusão: Raça, Género e Sexualidade"
Carlos Alberto de Melo Silva Mota	"O PORTO DO SILÊNCIO QUE FALA E GRITA": o alternativo Boquitas Rouge e contracultura no jornalismo brasileiro dos anos 1970	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Carolina Gomes	Dos sons aos sentidos: Linguagens Artísticas e Bem-Estar em Coros Comunitários	"GT4 - Cultura, Ciência, Saúde e Bem-Estar"
Carolina Mendes	Turismo Cultural Lento e a Saúde Mental: O caso das Experiências de Imersão Cultural	"GT4 - Cultura, Ciência, Saúde e Bem-Estar"
Caroline Santos da Silva	Imagens rápidas e lentas: temporalidades e sentidos na produção de imagem de moda	"GT3 - Cultura, Desenvolvimento, Redes e Inteligência Artificial"
Cassio Ozires Zanforlin Bondia Martinez	Dá para falar em Literacia de Plataforma? Letramentos e afetos nos ambientes plataformizados	"GT3 - Cultura, Desenvolvimento, Redes e Inteligência Artificial"
Catarina Grácio de Moura	The Tropes We Design By: Fashion Neutrality As An Exclusion Mechanism	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Catarina Isabel Grácio de Moura	Do Reaproveitamento ao Apagamento: Implicações Estéticas, Éticas e Políticas do Upcycling de Moda	"GT4 - Cultura, Ciência, Saúde e Bem-Estar"
Catarina Sampaio	Lugares de resistência: cultura, género e reexistência nas narrativas de mulheres refugiadas em Portugal	"GT2 - Diversidade Cultural e Inclusão: Raça, Género e Sexualidade"
Cátia Cardoso	Discursos e práticas de democracia cultural em contexto escolar: um olhar sobre atividades desenvolvidas no âmbito de Projetos Culturais de Escola	"GT1 - Políticas para a Cultura e a Democracia"
Cinthyia Marques do Nascimento	ESTELA CAMPOS: UM PERCURSO POÉTICO ENTRE LINHAS, TERRITÓRIOS E NARRATIVAS	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Cláudia Cambraia	A informação na cultura digital	"GT2 - Diversidade Cultural e Inclusão: Raça, Género e Sexualidade"
Cláudia Cristina da Silva Fontineles	SER OU NÃO CROCODILO NUM CONTEXTO DE EXACERBAÇÃO DO INDIVIDUALISMO? HISTÓRIA E LITERATURA EM ASSIS BRASIL	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Cleomar Poletto	Literatura oral como mecanismos de representação e construção de sentido: a imagem do negro a partir de narrativas orais de contadores de causos no Vale do Jequitinhonha – MG.	"GT2 - Diversidade Cultural e Inclusão: Raça, Género e Sexualidade"
Cristina Cunha de Araújo	As Primeiras Posturas Municipais de Teresina, 1867: Elementos legisladores do espaço urbano?	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Cristina Susigan	O estudo de caso de "Sertão Negro Ateliê", descolar a arte das grandes cidades.	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"

Deniz Ilbi	Reimaginar o espaço público: resistência urbana e práticas artísticas de mulheres no jazz	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Desirée Vitória Vagas Melo	Agenda 2030 e teorias da conspiração no youtube: Discursos da extrema-direita brasileira.	"GT3 - Cultura, Desenvolvimento, Redes e Inteligência Artificial"
Diego Soares Rebouças	“No Porto, já não se come como antes.” A gentrificação da comida e as transformações das identidades e das cenas alimentares na cidade do Porto.	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
EDNA DA SILVA MATOS	NARRATIVAS FEMENINAS: ARTICULACIONES ENTRE MEMORIA, IDENTIDAD Y GÉNERO	"GT2 - Diversidade Cultural e Inclusão: Raça, Género e Sexualidade"
Edna Maria de Paula Araújo	"EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E AMBIENTAL: UMA ABORDAGEM INTERDISCIPLINAR NA ESCOLA ESTADUAL DE TEMPO INTEGRAL DR. LEOPOLDO AMBRÓSIO FILHO, CÁCERES – MT"	"GT6 - Educação para a Interculturalidade"
Eduardo José Marcos Camilo	Selfie como prática sociocultural: uma reflexão a partir de múltiplas dimensões	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
EDUARDO OLIVEIRA MIRANDA	Decolonialidade afro-brasileira: a educação para a diferença	"GT6 - Educação para a Interculturalidade"
Eduardo Paschoal	Representações das periferias nos filmes brasileiros catalogados pela Cinémathèque idéale des banlieues du monde	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Eduardo Reis Silva	A Sagrada Família de Pedro Almodóvar	"GT2 - Diversidade Cultural e Inclusão: Raça, Género e Sexualidade"
ELENICE MARTINS BARROS CASTRO	ENTRECRUZAMENTO DE PRÁTICAS RITUAIS: a experiência dos Arturos no cortejo urbano.	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Emanuel J Santos	A Cartomancia como objeto cultural, em um viés acadêmico	"GT4 - Cultura, Ciência, Saúde e Bem-Estar"
Erick dos Santos Matos	Um corpo que se faz corporalidade: performance que ativa sentidos de comunicação	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Esperança Rita Muchave Chivite	A Educação para a interculturalidade em Moçambique: perspectivas	"GT6 - Educação para a Interculturalidade"
Eva Oliveira	Universidades: “Formamos Pensadores... Desde que Pensem Como Nós”	"GT7 - UNIVERSIDADE, LUGAR DE CULTURA"
Ezequias Alves	ESCREVIVÊNCIA E TERRITÓRIO: OFICINAS LITERÁRIAS EM COMUNIDADES DE SALVADOR COMO PRÁTICA DE REEXISTÊNCIA	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Fábio Quintal Ornelas	Cultura e gestão da qualidade numa universidade da ultraperiferia da Europa	"GT7 - UNIVERSIDADE, LUGAR DE CULTURA"
Fabiola Cauduro da Rocha	ECOSSISTEMA CULTURAL DO MARANHÃO	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Fabício José Fernandino	"TIRADENTES PASSADO PRESENTE: lugar de memória, lugar de cultura "	"GT7 - UNIVERSIDADE, LUGAR DE CULTURA"
Fernanda Pimenta	Participação Civil na Comissão Nacional de Incentivo à Cultura	"GT1 - Políticas para a Cultura e a Democracia"
Fernando Antonio Mencarelli	Elaboração de Política de Cultura: a experiência da Universidade Federal de Minas Gerais	"GT7 - UNIVERSIDADE, LUGAR DE CULTURA"
Fernando Cambauva Breda	O ambíguo trato com o passado escravista: notas sobre um filme de Kleber Mendonça Filho	"GT2 - Diversidade Cultural e Inclusão: Raça, Género e Sexualidade"
Fernando Manuel Samuel Safo Chicumu	O stand-up comedy e a crítica social, no contexto moçambicano e angolano	"GT2 - Diversidade Cultural e Inclusão: Raça, Género e Sexualidade"
Filipa Isabel dos Santos Monteiro	“Casamento na Aldeia” de Sarah Affonso: Enquanto uma Apropriação para a Identidade nacional	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Flavia Figari	Duelo público a través de la performance: Del activismo al artivismo. Un estudio de casos en Uruguay	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Flora Maravalhas	Co-design e políticas culturais em Portugal: o processo de desenho do Compromisso de Impacto Social das Organizações Culturais	"GT1 - Políticas para a Cultura e a Democracia"
Franciele Clara Peloso	Cultura como lugar epistêmico: por uma Universidade pluriversa	"GT7 - UNIVERSIDADE, LUGAR DE CULTURA"
Francisco Carvalho Ferreira	Arte Contemporânea nos Circuitos Independentes no Porto	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Francisco Manuel Moraes Mesquita	Fotografia vs imagem por AI: um caso de descolamento da rotina	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Gabriel Mleo Lopes de Sousa	Entre a Memória e o Mercado: Uma Análise Crítica dos Registros Fonográficos de Maracatu na Fábrica Rozenblit e a Construção do Imaginário da Música Regional	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Gabriela Cleveston Gelain	Onde o punk encontra a cumbia: Bazuros e o circuito “latino” em São Paulo	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Gessica Correia Borges	Colunistas negras no Jornal Público: um olhar sobre as escritas insubmissas de Cristina Roldão	"GT2 - Diversidade Cultural e Inclusão: Raça, Género e Sexualidade"
Giancarlo Marques Carraro Machado	Fazer-cidade e insurgência urbana: táticas skatistas diante do urbanismo neoliberal	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Gil Duarte Ribeiro	Madrugada das Canções dos Cravos: os Festivais RTP da Canção de 1974 e 1975	"GT1 - Políticas para a Cultura e a Democracia"
Giuliane Sampaio	GESTO-ESCRITA: Redescobrir a Escrita à Mão como prática de Linguagem em (Des)construção – Projeto de um manual assémico numa perspectiva artística e inclusiva.	"GT4 - Cultura, Ciência, Saúde e Bem-Estar"

Gonçalo Furtado	Cultura urbana, arquitectura	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Hélia Bracons	Centro Local de Apoio à Integração de Migrantes da Universidade Lusófona: Caminhos de Inclusão e de afirmação dos Direitos Humanos	"GT7 - UNIVERSIDADE, LUGAR DE CULTURA"
Herculano Eliasse Bande Chave	Conflitos: A Morte e a Criança - Uma Análise da Obra " Quem Manda na Selva" de autoria de Dany Wambire	"GT6 - Educação para a Interculturalidade"
Hio long Wong	A Narrativa do Símbolo Português na Cultura Urbana de Macau	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Iberê Terra de Souza Oliveira	O Corpo como elemento de mediação: incompatibilidades performáticas e biohackeamentos no espaço expositivo de instituições culturais	"GT2 - Diversidade Cultural e Inclusão: Raça, Género e Sexualidade"
Idalina Maia Sidoncha	A Cultura como texto: uma teoria interpretativa	"GT2 - Diversidade Cultural e Inclusão: Raça, Género e Sexualidade"
Igor Baptista	Praticar o Comer: Cultura, Afetividade e Saúde no Quotidiano Alimentar	"GT4 - Cultura, Ciência, Saúde e Bem-Estar"
Inês Barbosa	"Observatório de Arte e Cultura nas Universidades: por uma ecologia cultural no espaço académico "	"GT7 - UNIVERSIDADE, LUGAR DE CULTURA"
Inês Salvador	Quando elas escrevem: protagonistas femininas nas telenovelas luso-brasileiras	"GT2 - Diversidade Cultural e Inclusão: Raça, Género e Sexualidade"
Isabel Macedo	"Para não fugir de mim". Pensamento decolonial e vozes do ativismo mnemónico em Portugal	"GT2 - Diversidade Cultural e Inclusão: Raça, Género e Sexualidade"
Isabelle Oliveira Ribeiro de Jesus	INQUIETAÇÕES DE UM CORPO POTENTE	"GT2 - Diversidade Cultural e Inclusão: Raça, Género e Sexualidade"
Isaú Joaquim Meneses	A cultura e os espinhos da rosa que empobrecem o cidadão	"GT3 - Cultura, Desenvolvimento, Redes e Inteligência Artificial"
Ivana Vivas da Cruz de Oliveira	"Spotify no Brasil. Consumo, Formas de Remuneração e o Caso “Envolver” da Cantora Anitta. "	"GT3 - Cultura, Desenvolvimento, Redes e Inteligência Artificial"
Janaina Teles Fernandes	O papel das Mulheres na construção da Pedagogia do Movimento Sem Terra	"GT2 - Diversidade Cultural e Inclusão: Raça, Género e Sexualidade"
Jaqueline Dulce Moreira	Estratégia Transmedia Storytelling nos museus: novas formas de contar histórias e a inclusão da diversidade cultural no discurso museal	"GT2 - Diversidade Cultural e Inclusão: Raça, Género e Sexualidade"
Jessica Suzano Luzes	INDICADORES DE CONSUMO E ACESSO CULTURAL NA ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL: UMA ANÁLISE A PARTIR DO EDITAL VALE CULTURA DA UFRJ.	"GT7 - UNIVERSIDADE, LUGAR DE CULTURA"
Joana Caetano	"“Agir a Palavra”: A Cultura na Construção da Democracia, segundo o Governo de 100 Dias de Maria de Lourdes Pintasilgo"	"GT1 - Políticas para a Cultura e a Democracia"
João Batista de Menezes Bittencourt	Rumores do punk no nordeste	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
João Carlos Pereira Mira Leitão	A Interculturalidade dentro da Sala de Aula	"GT6 - Educação para a Interculturalidade"
João Mineiro	Terra Terra: raízes, rotas e reinvenções da cidade entre Cabo Verde e Portugal	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
João Moreira	A imagética da Revolução de Abril nos manuais escolares	"GT1 - Políticas para a Cultura e a Democracia"
Jocasta Holanda Bezerra	DA PRODUÇÃO À FRUIÇÃO: O LUGAR DA CULTURA NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ	"GT7 - UNIVERSIDADE, LUGAR DE CULTURA"
Josué Humberto Barbosa	Biografias Docentes na Extensão Universitária: Memória e Saberes Docentes para a Formação de Professores da Educação Básica no Brasil	"GT7 - UNIVERSIDADE, LUGAR DE CULTURA"
Jovani Dala Bernardina	Espaço público e insurgência artística: entre visibilidade institucional e invisibilidades sociais	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Jubrael Mesquita da Silva	TRAJETÓRIAS EM PERSPECTIVAS DA GEOHISTÓRIA: ACERVO, PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL EM TEFÉ - AMAZONAS	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Júlia Almeida de Mello	Nossos corpos, na rua, em movimento: “Rosa púrpura” e o ativismo de Berna Reale	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Juliana Bioche	Universidades com Ecossistema Cultural: Reflexão a partir da experiência na Casa Comum da Universidade do Porto.	"GT7 - UNIVERSIDADE, LUGAR DE CULTURA"
Karina de Fátima Gomes	Relatos que atravessam o tempo: o projeto “Ainda Estou Aqui” como política de memória e formação democrática no espaço lusófono	"GT1 - Políticas para a Cultura e a Democracia"
Kim Carlotta von Schönfeld	Terceiras Culturas: o que são, e como pode uma educação via métodos artísticos apoiar a sua ligação ao desenvolvimento de utopias e novas práticas	"GT6 - Educação para a Interculturalidade"
Lais Rabello de Andrade	Arquivos Assépticos e Ruínas Curadas: Gentrificação, Toxicidade e Regeneração Cultural na Manifesta 15	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Lara Piedade Barbosa Gonçalves	O rap feito por mulheres e as resistências feministas de Capicua	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"

Laura Ribeiro	Humanidades em Medicina	"GT4 - Cultura, Ciência, Saúde e Bem-Estar"
Leandro Franklin Gorsdorf	Artivismo e Curitiba: espaço público e experiências da visibilidade (imagem, gesto e voz)	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Leila Silvia Latuf Seixas Tourinho	Nordeste ficção: letra, canção e discurso sobre a invenção nordestina	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Letícia Carvalho Veloso Viana	A reportagem segundo a IA (ChatGPT e Deep Seek): caso de sucesso ou de fracasso?	"GT3 - Cultura, Desenvolvimento, Redes e Inteligência Artificial"
Liciane Brun	La Serena Festival de La Canción: celebração e partilha através da música	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Lucas Wink	Sobre tradição, institucionalização e repercussão da arte de construir bombos e caixas no Fundão: reflexões sobre agentes e processos de patrimonialização	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Lúcia Maria Cruz Garcia	Atlântico em Frequência: Encontros Musicais e Narrativas Diaspóricas entre Dino D’Santiago e Criolo.	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Luciana Christina Cruz e Souza	Arquivo de Memória Operária do Rio de Janeiro (AMORJ): a cultura do trabalho e o trabalho como cultura	"GT7 - UNIVERSIDADE, LUGAR DE CULTURA"
Luciano Simões	Gestão e sustentabilidade de coletivos culturais periféricos: uma experiência de formação	"GT7 - UNIVERSIDADE, LUGAR DE CULTURA"
Luís Bourscheidt	Ensino de música e decolonialidade: propondo novas abordagens curriculares para a educação básica brasileira	"GT6 - Educação para a Interculturalidade"
Luísa Rodrigues de Faria Custódio	A Sala de Aula de PLM - Um espaço grande o suficiente: Considerações sobre o papel do professor na sensibilização dos alunos ao PB	"GT6 - Educação para a Interculturalidade"
Luiz Augusto Fernandes Rodrigues	Lugares das culturas. Culturas dos lugares.	"GT1 - Políticas para a Cultura e a Democracia"
Luiz Filipe Noia Santos da Silva	A Torcida do Esporte Clube Bahia como Patrimônio Imaterial: Entre práticas culturais, memória coletiva e identidade popular	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Luiza Coelho Ambrósio	Cultura dos Objetos: Educação Intercultural e Ressignificação de Lugares Étnicos pela Produção de Conhecimentos Técnicos no Brasil entre a Colônia e o Império.	"GT6 - Educação para a Interculturalidade"
Mafalda Soeima da Costa	O EFEITO MATILDA COMO DISPOSITIVO CULTURAL DE EXCLUSÃO: DO SILENCIAMENTO À RESISTÊNCIA	"GT2 - Diversidade Cultural e Inclusão: Raça, Género e Sexualidade"
Mamadou Gaye	DISCURSO POLÍTICO E IDENTIDADE CULTURAL: GÊNERO E RAÇA NOS DISCURSOS DE POSSE PRESIDENCIAIS DO BRASIL, DA FRANÇA E DO SENEGAL (1981 – 2023)	"GT2 - Diversidade Cultural e Inclusão: Raça, Género e Sexualidade"
Manuel Armando Nguilaze	Práticas discursivas e pedagógicas da escrita argumentativa no ensino da língua portuguesa	"GT6 - Educação para a Interculturalidade"
Manuela de Castro	Eu não sei desenhar!	"GT7 - UNIVERSIDADE, LUGAR DE CULTURA"
Marcela Pedersen	Tensionar o olhar hegemônico: Educação crítica à branquitude a partir da cultura visual como gesto antirracista	"GT6 - Educação para a Interculturalidade"
Marcello Gaiani Bragatto	Da Frequência à Resistência: Rádios populares, tecnologias digitais e a força cultural das periferias	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Marcelo de Sousa Neto	Festas populares e a construção de identidades: práticas comemorativas e resistência em periferias urbanas	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Márcia Patrícia Barbosa da Silva	Incluir através da Proximidade: Um Olhar sobre as Políticas Culturais	"GT1 - Políticas para a Cultura e a Democracia"
Margarida Isabel Almeida	Matriz – projeto cultural de, para e com as comunidades da Universidade de Aveiro	"GT7 - UNIVERSIDADE, LUGAR DE CULTURA"
Margarida Vaz	"Sou de Rabo de Peixe, mas não tenhas medo": morfologia urbana, o hip-hop e a reconstrução identitária açoriana	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Maria de Fátima Pires Cerqueira Macha	Diálogos interdisciplinares entre a Universidade e o campo da moda: reflexões contemporâneas.	"GT7 - UNIVERSIDADE, LUGAR DE CULTURA"
Maria do Bom-Sucesso	Oncologia pediátrica em foco: cultura como ferramenta de mudança	"GT4 - Cultura, Ciência, Saúde e Bem-Estar"
Maria Eduarda Odilia Costa	"Democratização cultural e participação cidadã: reflexões sobre a Lei Paulo Gustavo "	"GT1 - Políticas para a Cultura e a Democracia"
Maria Erenilda Da Silva	Escola, lugar e referência cultural: caminhos para a promoção da interculturalidade a partir das vivências dos alunos	"GT6 - Educação para a Interculturalidade"
Maria Gabriela Miño	Cultura ambiental y prácticas productivas: la intergeneracionalidad como condición para la sostenibilidad.	"GT1 - Políticas para a Cultura e a Democracia"
Maria Pilar Reis	12 Aldeias Históricas: um olhar sobre cenografias patrimoniais	"GT3 - Cultura, Desenvolvimento, Redes e Inteligência Artificial"

Mariana Holanda Rusu	Corpografias em Ruptura: Feminismo Decolonial e Interseccional para (Re)pensar a Saúde Sexual e Reprodutiva de Corpos do Sul Global	"GT2 - Diversidade Cultural e Inclusão: Raça, Género e Sexualidade"
Mariana Melo Costa	Prescrição Cultural: Pressupostos para a Implementação de um Modelo Democrático de Valorização da Arte e da Cultura na Promoção da Saúde e do Bem-Estar	"GT1 - Políticas para a Cultura e a Democracia"
Mariella Pitombo Vieira	"Cultura e clima: mais uma agenda para as políticas culturais? "	"GT1 - Políticas para a Cultura e a Democracia"
Marília Palmeira de Souza	Virada autorrepresentativa: artistas indígenas contemporâneos e os museus brasileiros	"GT2 - Diversidade Cultural e Inclusão: Raça, Género e Sexualidade"
Marina Bay Frydberg	Carnaval é coisa séria: Pensando as políticas públicas para o carnaval de rua na cidade do Rio de Janeiro desde 2009 até hoje	"GT1 - Políticas para a Cultura e a Democracia"
Marina Castelo Branco Leite Jucá	LEITURA COMO ATO POLÍTICO-JURÍDICO: ENFRENTANDO A SELETIVIDADE HISTÓRICA NA FORMAÇÃO INTERCULTURAL EM DIREITO	"GT6 - Educação para a Interculturalidade"
Marina de Aguiar Casali Dias	"Paisagens tecidas: cidade, exclusão e memória nas representações de Arthur Bispo do Rosário "	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Marina Dias de Faria	Redes de sociabilidade e culturas de cuidado na migração: intersecções entre deficiência, maternidade e exclusão social	"GT2 - Diversidade Cultural e Inclusão: Raça, Género e Sexualidade"
Marta Azevedo	Desenhar Protestos: o cartaz como ferramenta de expressão da agência política das crianças	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Martins JC-Mapera	LÍNGUA COMO TERRITÓRIO SIMBÓLICO INTERCULTURALIDADE, DIVERSIDADE E ESTEREÓTIPOS	"GT6 - Educação para a Interculturalidade"
Mary Weinstein	Lugar para se falar das culturas, de casas e de cidades	"GT7 - UNIVERSIDADE, LUGAR DE CULTURA"
Matheus de Simone	Ponto cruising: cartografias têxteis da pegação em espaços litorâneos	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Matheus Guimarães Costa	"ESPELHO D'ÁGUA": REFAZENDO CARTOGRAFIAS, IMAGENS E IMAGINÁRIOS A PARTIR DO ARTESANATO NO PORTAL DO SERTÃO (BA)	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Mauricio Barth	Universidade e cidadania cultural: a atuação da Feevale na operacionalização da Lei Paulo Gustavo no Rio Grande do Sul/Brasil	"GT7 - UNIVERSIDADE, LUGAR DE CULTURA"
Max Freitas Bittencourt	DOCUMENTÁRIO UNIVERSITÁRIO MARGEM SECA: O PROCESSO EMANCIPATÓRIO DA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL NO EXTRACAMPO DA IMAGEM	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Mayla Louise Greboge Montoia	As mulheres como agentes transnacionais na imigração portuguesa para o Brasil	"GT2 - Diversidade Cultural e Inclusão: Raça, Género e Sexualidade"
Midian Angélica Monteiro Garcia	Arquivos, Restos e Paisagens	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Mônica Rebecca Ferrari Nunes	Cultura, memória e utopias nos povos da rua de São Paulo	"GT2 - Diversidade Cultural e Inclusão: Raça, Género e Sexualidade"
Natália Ferreira Botelho	Praça do Cidadão: Reflexões Sobre o Lugar da Arte	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Natália Ramos	Mobilidade Internacional no Ensino Superior, Diversidade Cultural e Inclusão: Perspetivas e Desafios Contemporâneos	"GT2 - Diversidade Cultural e Inclusão: Raça, Género e Sexualidade"
Natame Diniz	Educação Silvestre: Museus, Escolas e Comunidades no Cultivo de Territórios Educativos	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Nathalie Nunes	Cidadania em construção: por um modelo emancipatório de regeneração urbana	"GT2 - Diversidade Cultural e Inclusão: Raça, Género e Sexualidade"
Naudiney de Castro Gonçalves	Memória Institucional do Sindicato dos Servidores Públicos Municipais de Sobral – SINDSEMS	"GT7 - UNIVERSIDADE, LUGAR DE CULTURA"
Nayara Alvim Machado	Entre o cuidado e o controle: políticas culturais, aporofobia e vulnerabilidades no centro de São Paulo	"GT1 - Políticas para a Cultura e a Democracia"
Olga Magano	A invisibilidade da cultura cigana em contextos urbanos em Portugal: mais de quinhentos anos ignorados	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
OLIVIA VIRGINIA VIEIRA COSTA	A ESCRIVIVÊNCIA COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA NA EJA DO ENSINO MÉDIO: EXPERIÊNCIAS DOS ESTUDANTES DO COLÉGIO ESTADUAL NELSON MANDELA	"GT6 - Educação para a Interculturalidade"
Patrícia Delgado Mafra	"O conceito antropológico de cultura é ferramenta para desnaturalizar as hierarquias culturais? "	"GT1 - Políticas para a Cultura e a Democracia"
Paula Aparecida Diniz Gomides	PRODUÇÃO CIENTÍFICA E OS ABUSOS DO CHATGPT NA PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO DE CONHECIMENTOS: DESAFIOS ÉTICOS E POLÍTICOS	"GT3 - Cultura, Desenvolvimento, Redes e Inteligência Artificial"
Paulo Barroso	Lugares de diversidade: práticas inclusivas como expressões culturais e motores de transformação social	"GT2 - Diversidade Cultural e Inclusão: Raça, Género e Sexualidade"
Paulo Celso Moura	Institucionalização do campo da cultura na Unesp	"GT7 - UNIVERSIDADE, LUGAR DE CULTURA"

Paulo Marcelo Trindade Silveira	OS DESAFIOS ENFRENTADOS PELOS PESCADORES ARTESANAIS DE CÁCERES/MT: UM ESTUDO DE CASO A PARTIR DOS IMPACTOS DA LEGISLAÇÃO PESQUEIRA DO ESTADO DE MATO GROSSO	"GT4 - Cultura, Ciência, Saúde e Bem-Estar"
Pedro Filipe Teixeira Ribeiro	O Mundu Nôbu de Dino D'Santiago. Trajetos, processos e dinâmicas de integração social através da música	"GT2 - Diversidade Cultural e Inclusão: Raça, Género e Sexualidade"
Pedro Menezes	Património colonial do Porto e suas controvérsias: a memória em disputa na paisagem urbana	"GT1 - Políticas para a Cultura e a Democracia"
Pedro Pio Fontineles Filho	Da Brasília Amarela ao vôo final: juventude, gênero e cultura na trajetória musical da banda Mamonas Assassinas (1989-1996)	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Pollyana Tereza Tavares Bezerra	Infâncias na Cidade: Percursos e presenças no tecer cultural da cidade do Porto	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Quézia Elisama Ribas	Capulana e Design para os Territórios: Proposta de Formação EaD para Desenvolvimento de Produto Artesanal com Identidade Local	"GT6 - Educação para a Interculturalidade"
Rafael de Oliveira Santos	Projeto Olha que Cena! – Teatro para crianças e jovens em contextos educativos	"GT6 - Educação para a Interculturalidade"
RAQUEL GONZAGA RAMOS	CONTEÚDO SOB A PERSPECTIVA DO OLHAR FEMININO: ANÁLISE ÀS NARRATIVAS DE VIAGEM EM LIVROS DE AUTORAS PORTUGUESAS CONTEMPORÂNEAS	"GT2 - Diversidade Cultural e Inclusão: Raça, Género e Sexualidade"
Renata Pitombo Cidreira	A Moda e o Digital: beleza, gosto e criatividade	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Renato Fonseca de Arruda	UNEMAT como Espaço de Cultura Viva: Museus, Patrimônio e Diálogo de Saberes (2000–2022)	"GT7 - UNIVERSIDADE, LUGAR DE CULTURA"
Ricardo de Araujo Soares	A ARTE NA ERA DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL: SUJEIÇÕES, TRANSGRESSÕES E RESISTÊNCIAS	"GT3 - Cultura, Desenvolvimento, Redes e Inteligência Artificial"
Rigel Lazo	Cumbia, territorio y resistencia: La Colonia Independencia y el sonido de los “otros”	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Rita Ribeiro	Universidade, cultura e ação política: o caso do movimento Free Palestine	"GT7 - UNIVERSIDADE, LUGAR DE CULTURA"
Rodrigo Moura de Souza	A FOTOGRAFIA NO CONTEXTO DO PATRIMÔNIO CULTURAL: EXPERIÊNCIA INTERINSTITUCIONAL IPHAN-UFBA	"GT7 - UNIVERSIDADE, LUGAR DE CULTURA"
rousejanny da silva ferreira	Deslocamentos do Balé: Resitências, precariedades e potências em três contextos de escolas brasileiras	"GT2 - Diversidade Cultural e Inclusão: Raça, Género e Sexualidade"
Rui Pereira	"Que há de novo na “cultura dos media”? - Uma perspetiva a partir de Christophter Lasch "	"GT1 - Políticas para a Cultura e a Democracia"
Rui Zicai Joao	"Noites Molhadas Nocturnas e a Construção da Masculinidade: Uma Perspectiva Antropológica no distrito de Cahora Bassa, Moçambique"	"GT4 - Cultura, Ciência, Saúde e Bem-Estar"
Sanara Rocha	Tradição E Esquecimento: Um Olhar Sobre O Percurso Das Mulheres Do Tambor No Candomblé	"GT2 - Diversidade Cultural e Inclusão: Raça, Género e Sexualidade"
Sandra Borges Giltoay	A importância das instituições locais na preservação e continuidade das manifestações culturais e artísticas do Campo de Gibraltar	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Sarai Custumado	Educar para o encontro: Formação intercultural de professores	"GT6 - Educação para a Interculturalidade"
Saraí Patrícia Schmidt	Educação antidiscriminatória: desafios e possibilidades na escola pública brasileira	"GT6 - Educação para a Interculturalidade"
Sebastião José Soares	Ouvir o Brasil: Vozes, Saberes e Resistências das Culturas Populares	"GT1 - Políticas para a Cultura e a Democracia"
Silvia Casian	Escola como lugar de culturas e estratégia pedagógica da educação artística visual: Formação das representações simbólicas através de interação e diálogo intercultural	"GT6 - Educação para a Interculturalidade"
Simone Luci Pereira	Díásporas, redes e sentidos transfronteiriços entre Moçambique e São Paulo – uma análise da trajetória de Lenna Bahule	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Sofia de Sousa	Abrir caminhos. Memória e arquivo enquanto práticas artísticas	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Susana Januário	(Des)alinhamentos artísticos num subcampo de pendor alternativo: da emergência à visibilidade e afirmação de artistas no Portugal contemporâneo	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Susana Maria Silva	Universidade como Lugar de Cultura: Museu de Anatomia abre portas aos mais novos	"GT7 - UNIVERSIDADE, LUGAR DE CULTURA"
Taise Teles Santana de Macedo	Currículo em movimento: o compromisso com a discussão étnico-racial	"GT6 - Educação para a Interculturalidade"
Tatiana Vargas	Arte, ecologia e território: práticas artísticas entre tensões políticas e culturais em Portugal	"GT1 - Políticas para a Cultura e a Democracia"
Tatiane Oliveira	Públicos nos museus contemporâneos: um estudo de caso do Museu Virtual da Lusofonia	"GT3 - Cultura, Desenvolvimento, Redes e Inteligência Artificial"
Tatyane Cristina Mendoça Ravedutti	Cultura como Lugar de Luta: Feminismo Negro, Diversidade e Reconstrução no Discurso de Margareth Menezes	"GT2 - Diversidade Cultural e Inclusão: Raça, Género e Sexualidade"

Telma Rebouças de Almeida	A poética de Bule-Bule: diálogo entre o sertão e o recôncavo	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Terence Mulhall	DA SALA DE AULA AO TRIBUNAL: MULTICULTURALISMO E EXCLUSÃO NA EDUCAÇÃO FRANCESA	"GT6 - Educação para a Interculturalidade"
Thais Aparecida Santos	A INCLUSÃO E OS DESAFIOS DAS INTERSECIONALIDADES PARA ESTUDANTES COM DEFICIÊNCIA NO ENSINO SUPERIOR BRASILEIRO	"GT2 - Diversidade Cultural e Inclusão: Raça, Género e Sexualidade"
Thaissa Schneider	Trajes Germânicos e Design: Uma Leitura sobre Funções, Cultura e Identidade	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Thalyta Vasconcelos de Siqueira	Entre a casa e o cemitério: o espaço como cárcere simbólico da mulher nos contos de Lygia Fagundes Telles e Lídia Jorge	"GT2 - Diversidade Cultural e Inclusão: Raça, Género e Sexualidade"
Thiago Lima de Souza	Reexistências Culturais na Amazônia: A Bienal como Prática Democrática e Política	"GT1 - Políticas para a Cultura e a Democracia"
Tiago Barbedo Assis	Eco das Imagens e a desenciclopédização: Plataforma de arquivo sobre a ecologia das imagens em tensão com os saberes universalizantes	"GT3 - Cultura, Desenvolvimento, Redes e Inteligência Artificial"
Valéria Andrade	INÊS DE CASTRO NA DRAMATURGIA LUSO-BRASILEIRA DE AUTORIA DE MULHERES: DIÁLOGOS INTERCULTURAIS	"GT2 - Diversidade Cultural e Inclusão: Raça, Género e Sexualidade"
Valéria Andrade	LOURDES RAMALHO E O TROVADOR ENCANTADO: MULHERES E DIS/U-TOPISMOS IBERO-JUDAICOS NO CENÁRIO DA INQUISIÇÃO PORTUGUESA NO SÉCULO XVI	"GT2 - Diversidade Cultural e Inclusão: Raça, Género e Sexualidade"
Vinicius Contin Carabolante	Comunicar para ultrapassar fronteiras: a importância da inclusão linguística na integração de educandos/as imigrantes	"GT6 - Educação para a Interculturalidade"
Vinicius Contin Carabolante	Vivências de discriminação de mulheres imigrantes latino-americanas em Portugal	"GT2 - Diversidade Cultural e Inclusão: Raça, Género e Sexualidade"
Yaskara Donizeti Manzini	O rito de corte como preservação do conhecimento aquilombado nas escolas de samba.	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Yuri Demartini Bernardo	“Se eles são normais, eu sou louco!”: Discursos de Resistência, Subjetividade e Diferença na música Balada do Louco na voz de Ney Matogrosso	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"
Zara Pinto-Coelho	Espaços públicos ou lugares comuns? Desvelando os sentidos da Praça de Braga.	"GT5 - CULTURAS URBANAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS"