

5-7

DEZEMBRO

ICS | UMINHO

VIII CONGRESSO INTERNACIONAL SOBRE CULTURAS

CULTURAS DE RESISTÊNCIA

PROGRAMA CIENTÍFICO

Fuso horário: Portugal (horário de referência) | Brasil (- 3 horas) | Moçambique (+1 hora)



VIII CONGRESSO INTERNACIONAL SOBRE CULTURAS CULTURAS DE RESISTÊNCIA

5-7

DEZEMBRO
SALA DE ATOS
ICS | UMINHO

Segunda-feira, 5 de dezembro de 2022

14:00-14:30	Registo
14:30-15:00	Cerimónia de abertura Moisés de Lemos Martins Presidente do Congresso Madalena Oliveira Diretora do Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade Alexandra Esteves Vice-Presidente do Instituto de Ciências Sociais Paulo Miguez Reitor da Universidade Federal da Bahia Rui Vieira de Castro Reitor da Universidade do Minho
15:00-17:00	Sessão Plenária 1 – Universidade e Culturas de Resistência Albino Rubim Universidade Federal da Bahia Fátima Vieira Vice-Reitora para a Cultura, Universidade do Porto Fernando Mencarelli Universidade Federal de Minas Gerais Urbano Sidoncha Universidade da Beira Interior Moderação: Helena Sousa Universidade do Minho
17:00-17:30	<i>Coffee break</i>
17:30-19:00	Sessões Paralelas 1 GT 1 Práticas culturais e resistência Sala de Reuniões do ICS Moderação: Alice Balbé (Universidade do Minho, Portugal) <i>Expressões culturais e práticas políticas: o MIMO Festival e a ocupação consciente do Centro Histórico do Porto</i> Alessandra Nardini & Elaine Trindade (Universidade do Minho, Portugal) <i>Resistência e Cultura Beradeira em Porto VelhoRO - Amazônia Brasileira</i> Analia Cordeiro & Ana Claudia Maynardes (Universidade de Brasília, Brasil) <i>Resistências, dissidências e insurgências: a procura por marcos conceituais e metodológicos para um mapeamento</i> Carolina Maria Soares Lima, José Marcio Barros, Maria Clara Martins Rocha, Felipe de Oliveira e Lucia Lamounier (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil; Universidade do Estado de Minas Gerais, Brasil; Goldsmiths University of London, Reino Unido; Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, Brasil)

Cultura, Coletividade e Resistência

Maria Helena Cunha (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil)

Cultura, comunicação comunitária e educação popular: Famílias em Luta por moradia da população em situação de rua no Centro Antigo de Salvador

Patrícia Carla Smith Galvão & Gabriela Pires Queiroz Sodré (Universidade do Estado da Bahia, Brasil)

GT 2 Corpo, feminismo e resistência | Sala de Atos do ICS

Moderação: Nicoletta Mandolini (Universidade do Minho, Portugal)

Sangue Serpente: cultura menstrual como cultura de resistência

Rita Xavier (Universidade do Minho, Portugal)

As filosofias feministas e o meio ambiente: os ecofeminismos

Idalina Sidoncha (Universidade da Beira Interior, Portugal)

Solidariedade feminista digital: uma análise do perfil "Brasileiras não se calam" no Instagram

Camila Florêncio Santos (Universidade do Minho, Portugal)

Uma visão da violência e dos corpos femininos no novo extremismo francês

Sara Calvete Lourenço (Universidade de Santiago de Compostela, Espanha)

GT 3 Novas tecnologias e cultura colaborativa | Auditório Multimédia do Instituto de Educação

Moderação: Madalena Oliveira (Universidade do Minho, Portugal)

Novas tecnologias, cultura e comunicação: O caso do Museu Virtual da Lusofonia

Tatiane Oliveira (Universidade do Minho, Portugal)

Partilha entre leitores: uma nova hermenêutica no ciberespaço

Ivanilde de Lima Barros e Patrícia Nakagome (Universidade Federal de Roraima, Universidade de Brasília, Brasil)

A insignificância do aspecto cultural das experiências de realidade virtual

Rocío del Pilar Sosa Fernández, Enrique Castelló Mayo, Roi Mendez Fernández (Universidade de Santiago de Compostela, Espanha)

As estratégias interpretativas na criação de fanfics sobre a série brasileira As Five

Daiana Sigiliano & Gabriela Borges (Universidade Federal de Juiz de Fora, Brasil)

GT 5 Artes, invisibilidades e dinâmicas culturais | Laboratório 8 ICS

Moderação: Vítor de Sousa (Universidade do Minho, Portugal)

A Arte Escultórica Makonde moçambicana e o seu legado na contemporaneidade artística de Reinata Sadimba: aproximações possíveis com a Lei 10.639/03

Evelyn Magalhães Oliveira (UNICAMP, Brasil)

A hermenêutica como caminho metodológico para o estudo da “portugalidade”

Vítor de Sousa (Universidade do Minho, Portugal)

Moçambique – 1978-2018 – 40 anos da cultura: mitos, utopias e polissemia da nação

José Martins Mapera (Universidade Licungo, Moçambique)

Um breve relato sobre o protagonismo das mulheres nos circuitos do patrimônio cultural na Bahia

José Roberto Severino & Ilda Jaqueline Fraga (Universidade Federal da Bahia, Brasil)

19:00-20:00

Programa Cultural

Peça teatro “A céu aberto” (Companhia Rodamoinho)

Auditório Multimédia do Instituto de Educação

Terça-feira, 6 dezembro 2022

8:30-9:00

Registo

9:00-10:30

Sessões Paralelas 2

GT 1 Jornalismo, (in)visibilidades e ativismos | Sala de Atos do ICS

Moderação: Edson Capoano (Universidade do Minho, Portugal)

De um jornalismo em fugas ao jornalismo em fuga – o jornalismo de investigação entre captura e resistência

Luís M. Loureiro (Universidade do Minho, Portugal)

Pense na Lagosta: debates sobre ética e ativismo no jornalismo ambiental

Camila Garcia Kieling (Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Brasil)

Ativismo climático jovem na televisão portuguesa: uma análise exploratória de formas de (in)visibilidade

Tânia Santos, Mehmet Ali Uzelgun e Anabela Carvalho (Universidade Nova de Lisboa e Universidade do Minho, Portugal)

Primeiras impressões do jornalismo de marca na Bahia: Análise do Estúdio Correio

Michelle Matos Rubim & Adriano Sampaio (Universidade Federal da Bahia, Brasil)

Distorção da palavra e resistência pela palavra: o ataque a Julián Fuks
Patrícia Nakagome (Universidade de Brasília, Brasil)

GT 2 Cultura, redes e movimentos feministas | Sala de Reuniões do ICS
Moderação: Carla Cerqueira (Universidade Lusófona, Portugal)

Movimento feminista como forma de resistência à cultura hegemónica: entre as redes e as ruas

Celia Silva, Carla Cerqueira & Ana Sofia Pereira (Universidade do Minho; Universidade Lusófona, Portugal)

TransComics. Banda desenhada e resistência à simplificação de género

Nicoletta Mandolini & Giorgio Busi Rizzi (Universidade do Minho, Portugal; Universidade de Ghent, Bélgica)

Um retrato das mulheres na gestão pública da Cultura em Portugal

Cláudia Dominguez, Rui Vieira Cruz, Joana Almada & Ana Carolina Silva (Universidade do Minho, Portugal)

Mulher e a utopia da liberdade em Niketche, de Paulina Chiziane Martins

José Martins Mapera & Zito Macario Julio (Universidade de Licungo, Moçambique)

GT 5 Cultura popular | Auditório Multimédia do Instituto de Educação
Moderação: Rita Ribeiro (Universidade do Minho, Portugal)

A cultura popular: uma contracultura de massas

Alberto Fernandes (Universidade do Minho, Portugal)

O grotesco na manifestação religiosa do Auto do Círio

Tais Morena (Universidade do Minho, Portugal)

Slam: batalhas de poesia como performance e levante

Danielle Marcia da Gama (Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil)

O resiliente Zé Pereira: das romarias minhotas ao Carnaval brasileiro, um exemplo de resistência cultural

Vítor Padilha Mattos (Universidade do Minho, Portugal)

GT5 Instituições culturais, artes e média | Sala 0.38 Instituto de Educação
Moderação: Vítor de Sousa (Universidade do Minho, Portugal)

Instagramáveis Narcisos - matéria tela imagem

Beatriz Pires & Renata Pitombo Cidreira (Universidade de São Paulo e Universidade Federal da Bahia, Brasil)

Curadorias colaborativas e insurgentes: museus como ato de resistência

Elisa Noronha & Michelle Dona (Universidade do Porto, Portugal)

O conceito de Paisagem Cultural como elemento integrador da Museologia Social

Gabriela de Lima Gomes & Julia de Assis Ferreira Silva (Universidade Federal de Ouro Preto, Brasil)

Território e sustentabilidade, visibilidade de dados no projeto artístico TRANSDUTOR ECOMEDIA

Emilio Martinez Arroyo, M^a José Martínez de Pisón, Sergio Lecuona Fornes, José Maldonado Gómez, Trinidad Gracia Bensa, Emanuele Mazza, Pepa L. Poquet, Irene Sánchez, Sergio Martín, Manuel Ferrer, Alena Mesarosova & Fabiane Cristina Silva dos Santos (Universidad Politécnica de Valencia, Espanha)

Ações artivistas como práticas de resistência no movimento social. Intervenções artísticas colaborativas que utilizam processos artesanais e novas mídias em espaços físicos e virtuais

Fabiane Cristina Santos (Universidad de Zaragoza, Espanha)

Pesquisa Nacional sobre Práticas em Educação Museal

Daniele Pereira Canedo & José Roberto Severino (Universidade Federal da Bahia, Brasil)

10:30-11:00

Coffee break

11:00-13:00

Sessão Plenária 2 - Epistemologias pós-coloniais

Maria Manuel Baptista | Universidade de Aveiro

José Martins Mapera | Universidade de Licungo

José Roberto Severino | Universidade Federal da Bahia

Moderação: José Gabriel Andrade | Universidade do Minho

13:00-14:30

Almoço

14:30-16:00

Sessões Paralelas 3

GT1 Cidadania, participação e ativismos | Auditório Multimédia do Instituto de Educação

Moderação: Fábio Ribeiro (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal)

“Governo zangou. Nem TSU e nem TSA”. Rindo para não chorar: Uma análise da Cibercultura na consolidação da cidadania ativa em Moçambique

Tânia Machonisse (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal)

“Não há quem resista à luta feminista”: Ciberfeminismo e Interseccionalidade no Movimento 8M em Portugal

Camila Lamartine (Universidade Nova de Lisboa, Portugal)

Juventude(s). Discursos de Ódio. Redes Sociais: Um Olhar Sobre a Realidade Açoriana

Pilar Damião de Medeiros, Lídia Canha Fernandes & Daniela Soares
(Universidade dos Açores, Portugal)

A esfera pública habermasiana e as novas dinâmicas de participação política: o ativismo dos fãs de K-POP durante o Black Lives Matter

Gabriel D. Rossi (Escola Superior de Propaganda e Marketing, Brasil)

Bienal e Circuito Universitário de Cultura e Arte da UNE: duas décadas de cultura e resistência na militância estudantil

Priscila Valente Lolata (Universidade Federal da Bahia, Brasil)

GT1 Políticas, contra-memórias e imaginários | Sala de Atos do ICS
Moderação: Rosa Cabecinhas (Universidade do Minho, Portugal)

Descolonização do currículo de formação de líderes das Forças Armadas Angolanas: entre as influências neoliberais e a cultura tradicional local

Felisberto Kiluanje Fragoso da Costa (Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Portugal)

Entre Utopias e Distopias: A imaginação de Futuro Sob a Lógica do Capitalismo Tardio

Igor Gil (Universidade de Brasília, Brasil)

Armando de Almeida, “o Negro Invencível”, um campeão ausente na “história dos vencedores”. Lições de resistência e contra-memórias na cultura de corrida portuguesa

Luís Camanho, José Carneiro & Susana Lourenço Marques
(Universidade do Porto, Portugal)

Políticas públicas feministas, economia solidária e identidade regional: mulheres mil ouvindo as vozes do programa

Ludimila Brasileiro Guirra Couto (Universidade Federal da Bahia, Brasil)

A familiaridade na justiça epistêmica e a saída pelo Perspectivismo Ameríndio

Vinícius Amaral de Sousa & Thobila Gabriela de Lima Costa Sousa (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil)

GT2 Culturas, Género e Identidades | Sala 0.38 do Instituto de Educação
Moderação: Susana Pimenta (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal)

Travesti em revista: Travestimento de gêneros nas Galáxias de Haroldo de Campos

Armando Sérgio Prazeres & Rose Mello Rocha (Escola Superior de Propaganda e Marketing, Brasil)

Os silêncios sobre Safo - uma recuperação da Imprensa Lésbica portuguesa

Letícia Emilia Baptista (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Brasil)

A cara da AIDS: doença, representações multissemióticas e identidades

Fábio Fernandes (Universidade Federal do Oeste da Bahia, Brasil)

Como as marcas de luxo redesenham o seu consumo simbólico a partir de causas sociais

Tamiris Abib (Escola Superior de Propaganda e Marketing, Brasil)

GT 3 Redes Sociais e identidades | Sala de Reuniões do ICS

Moderação: José Roberto Severino (Universidade Federal da Bahia, Brasil)

Feminismo e antifeminismo no TikTok durante a Pandemia de Covid-19

Agda Baeta, Bruno Frutuoso Costa & Rita Basílio Simões (Universidade de Coimbra, Portugal)

Corporalidades, poéticas e historicidades: o Memorial de Dança da UFBA

Maria Sofia Guimarães, Ivana Severino & João Riso Mattos

As Leis da Captura da Atenção nas Plataformas Digitais: Facebook, Instagram, Tik Tok, Twitter e Wikipédia

Pedro Costa (Universidade do Minho, Portugal)

Paganismo técnico e derrota: um estudo sobre a modernidade

Ricardo Zocca (Universidade do Minho, Portugal)

16:00-16:30

Coffee break

16:30-18:00

Sessões Paralelas 4

GT1 Painel: Migrações, média e ativismos | Sala de Atos do ICS

Moderação: José Pedro Monteiro (Universidade do Minho, Portugal)

Migrações, média e ativismos decoloniais: desafios de um programa de pesquisa-ação

Luiza Lins, Rosa Cabecinhas, Isabel Macedo & Julia Alves Brasil (Universidade do Minho, Portugal)

Media alternativos e ativismos descoloniais: uma dialética em construção

Paula Lobo & Carla Cerqueira (Universidade do Minho e Universidade Lusófona, Portugal)

Ativismos migrantes: caminhos de uma investigação-ação

Gessica Borges & Ana Cristina Pereira (Universidade do Minho, Portugal)

Alcindo: Resistir aos Legados de Racialização num Portugal Pós-colonial

Sheila Khan (Universidade do Minho, Portugal)

O cinema brasileiro contemporâneo e a crença nas imagens

Michelle Sales, Irislane Mendes & Leonardo Gonçalves (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil)

GT3 Média, expressões culturais e representações | Auditório Multimédia do Instituto de Educação

Moderação: José Roberto Severino (Universidade Federal da Bahia, Brasil)

A mediatização do “racismo”? Análise a partir da representação dos casos Marega, Webó e Diakhaby nas primeiras páginas da imprensa

Fábio Ribeiro & Susana Pimenta (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal)

Passa-se alguma coisa estranha aqui! O movimento das editoras indie lisboetas dos anos 2010 e a reestruturação da cultura em Lisboa

Luiz Alberto Moura (Universidade do Minho, Portugal)

Sono, sonho ou anestesia? A campanha publicitária “O amigo impossível” e a intensificação dos estímulos na cibercultura

Roberto Oliveira (Universidade do Minho, Portugal)

O impacto das plataformas digitais na difusão da cultura de responsabilidade social: o caso das universidades

Sónia Silva (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal)

GT5 Cultura visual e ação | Sala de Reuniões do ICS

Moderação: Helena Pires (Universidade do Minho, Portugal)

A produção do texto como extensão do corpo e do desejo – Caminhos de resistência através da arte e ciência

Felipe Nicori Pereira, Luiz Paulo Carvalho Pires de Oliveira & Natália Barreto de Mesquita (Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales e Escola Bahiana de Medicina e Saúde Pública, Brasil)

Cartografia do Tempo - Arte, Design, Pensamento e Ação

Francisco Mesquita & Madeleine Muller (Universidade Fernando Pessoa e Escola de Propaganda e Marketing, Brasil)

Ronaldo Fraga e a tradução de Grande Sertão: Veredas para a moda

Bruna Costa Nogueira (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, Brasil e Universidade do Minho, Portugal)

Miss Brasil Gay Juiz de Fora: montagens, glamour e a moda

Paulo de Oliveira Rodrigues Junior (Universidade Federal de Juiz de Fora, Brasil e Universidade do Porto, Portugal)

18:30-20:00 Assembleia geral da Rede Culturas

20:00-22:00 Jantar e Programa Cultural

GT3 Literacia mediática, ativismos e novas tecnologias | Sala de Atos do ICS

Moderação: Rita Araújo (Universidade do Minho, Portugal)

Fact-checking: liquidez de um género. Estudo de um caso português em contexto pandémico

Clara Almeida Santos, Ana Teresa Peixinho, Felisbela Lopes, Catarina Duff Burnay, Rita Araújo, Olga Estrela Magalhães (Universidade de Coimbra, Universidade do Minho, Universidade Católica Portuguesa, Universidade de Coimbra, Universidade do Porto, Portugal)

Literacia mediática como ferramenta de contenção da desinformação no contexto da comunicação digital

André Santoro (Universidade Mackenzie, Brasil)

Comunicação, ciência e alterações climáticas: ativistas climáticos jovens nas plataformas digitais

Daniela Ferreira Silva & Anabela Carvalho (Universidade do Minho, Portugal)

Hashtag #designativista, uma experiência brasileira do design em rede, colaborativo e progressista

Tarcisio Silva (Pontifícia Universidade Católica, Brasil)

GT3 Memória, Redes e Imaginário Social | Auditório Multimédia do Instituto de Educação

Moderação: Madalena Oliveira (Universidade do Minho, Portugal)

Marca lugar digital: o estudo de caso da Marca Açores

Mariana Pinto Miranda (Universidade Federal da Bahia, Brasil)

A invisibilidade de uma cultura de resistência: o caso das dinâmicas culturais de Lourenço Marques no colonialismo tardio

Lurdes Macedo & Vanessa Rodrigues (Universidade Lusófona, Portugal)

Centro Cultural UFMG – Cultura, desenvolvimento e inclusão: territórios híbridos

Fabrcio Fernandino (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil)

A Música no Brasil e a imagem do país nos média de Portugal

Pablo Branco, Carlos Pazos-Justo & José Gabriel Andrade (SENAI/SC, Brasil; Universidade do Minho, Portugal)

Chico Encantado Aruá

Ivana Severino & João Riso Mattos (Universidade Federal da Bahia, Brasil)

GT4 Média, saúde e resistência | Sala de Reuniões do ICS

Moderação: Felisbela Lopes (Universidade do Minho, Portugal)

As fontes especializadas e a mediatização da COVID-19: o caso de Portugal
Felisbela Lopes (Universidade do Minho, Portugal)

O Day After Covid-19 no turismo urbano cultural: a pandemia ainda tem impacto?
Pedro Andrade (Universidade do Minho, Portugal)

O mercado público como lugar de resistência em contexto pandémico: o caso da Praça de Braga
Zara Pinto-Coelho & Helena Pires (Universidade do Minho, Portugal)

Transformando lixo em arte participativa: Trash art + Heritage
José Prieto Martín & Vega Ruiz Capellan (Universidade de Zaragoza, Espanha)

Diálogos: uma experiência de divulgação científica em tempos de pandemia
Paulo Antonio Marquez, Fábio Henrique Mascarenhas & Paulo Celso da Silva (Universidade de Sorocaba, Brasil)

10:30-11:00

Coffee break

11:00-13:00

Sessão Plenária 3 - Culturas, Comunicação e Ativismos

Rosa Cabecinhas | Universidade do Minho

Fernando Moreira | Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro

Rita Ribeiro | Universidade do Minho

Messias Bandeira | Universidade Federal da Bahia

Moderação: Maria Aldina Marques | Universidade do Minho

13:00-14:30

Almoço

14:30-16:00

Sessões Paralelas 6

GT 1 Educação, cultura e mudança social | Auditório Multimédia do Instituto de Educação

Moderação: Ana Cristina Pereira (Universidade de Coimbra, Portugal)

Aproximações entre pensamento descolonial e Educação Superior como possibilidade de transformações sociais e culturais

Aline Gobbi Dutra, Rosa Cabecinhas & Ana Costa e Silva (Universidade do Minho, Portugal; Instituto Federal Goiano, Brasil)

Cultura, Educação Superior e Desenvolvimento Comunitário Sustentável: desafios e caminhos possíveis

Lídia Carvalhaes, Helena Pires & Manuel Gama (Universidade do Minho, Portugal)

Memórias que tecem nossa história: Relatos de experiência e resultados de intervenção Projeto EDUPAZ

Miryam Cecilia Morrón Echeverría (Universidade do Minho, Portugal)

A democratização da prática artístico-cultural na universidade - um olhar sobre os resultados do Mapeamento Cultural da UFMG 2019-2021

Thobila Gabriela de Lima Costa Sousa & Mônica Medeiros Ribeiro (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil)

GT 1 Políticas culturais e democracia | Sala de Atos do ICS

Moderação: José Roberto Severino (Universidade Federal da Bahia, Brasil)

Dilemas das políticas culturais na América do Sul no século XXI

Albino Rubim (Universidade Federal da Bahia, Brasil)

Políticas Públicas: Governança Democrática e Gestão Social em Museus

Adélia Zimbrão & Lessandra da Silva (Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil)

Paradigmas das Políticas Culturais no Brasil Contemporâneo: quais conceitos contribuem para classificar as ações do governo federal na área da cultura entre os anos 2018 e 2022?

Gleise de Oliveira (Universidade Federal da Bahia, Brasil)

Planos Estratégicos Municipais de Cultura: recomendação de um quadro de indicadores para avaliação e monitorização

Manuel Gama, Rui Vieira Cruz & Belmira Coutinho (Universidade do Minho, Portugal)

Cultura, mobilização e democracia em meio à pandemia de Covid-19: o processo de construção, aprovação e implementação da Lei de Auxílio Emergencial ao setor cultural brasileiro no ano de 2020

Sílvia Mota Dantas (Universidade Federal da Bahia, Brasil)

GT 5 Interseções entre arte, memória e cultura popular | Sala de Reuniões do ICS

Moderação: Rita Ribeiro (Universidade do Minho, Portugal)

A culinária brasileira fígada na cultura portuguesa

Cynthia Luderer (Universidade do Minho, Portugal)

"Isso tudo é louvor, isso tudo é louvar": a construção dialógica entre dois mundos culturais, o entre-lugar e as fronteiras na Irmandade Santa Bárbara Virgem Nagô e nas Taieiras de Laranjeiras/SE.

Mirtes de Menezes Almeida & Fernando José Ferreira Aguiar (Universidade Federal de Sergipe, Brasil)

Musealidade e Território: uma investigação do bairro Nossa Senhora da Piedade no município de Ouro Preto, Minas Gerais

Paloma Christina Nascimento de Jesus & Gabriela de Lima Gomes (Universidade Federal de Ouro Preto, Brasil)

Vestígios visuais do sagrado: a realização documentária e a construção de uma memória fílmica

Max Freitas Bittencourt (Universidade Federal da Bahia, Brasil)

A Festa Artura: memória e recriação da história

Elenice Castro (Universidade Federal da Bahia, Brasil)

16:00-16:30

Coffee break

16:30-18:00

Conferência de encerramento

Negação do direito à cidade e práticas de resistência

Paulo Serra | Universidade da Beira Interior

Moderação: Moisés de Lemos Martins | Universidade do Minho

18:00-18:30

Sessão de encerramento

Moisés de Lemos Martins | Presidente do Congresso

Urbano Sidoncha | Rede Culturas

Messias Bandeira | Rede Culturas

Isabel Macedo | Comissão Organizadora do Congresso

