

congresso internacional sobre

CULTURAS

GT4

Coordenação: André Bonfim (UFOB), Anna Palácios (UFBA), Catarina Moura (UBI), Ivone Ferreira (NOVA)

Cultura, Ciência, Saúde, Modos de Vida e Consumo

Este grupo irá oferecer um panorama da produção de conhecimento e da cultura considerando o contexto de saúde pública a partir da emergência da pandemia por Covid-19. Serão priorizados os trabalhos dedicados aos novos modos de convivência, cuidado e processos de redefinição do consumo num contexto de ressignificação da vida e dos afetos.

01

Autor(a) responsável pela submissão

Alice Pires de Lacerda

Dados dos(as) autores(as)

Alice Pires de Lacerda, doutora em Cultura e Sociedade pela Universidade Federal da Bahia, pesquisadora do Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (CULT/UFBA), brasileira

Cibele Cristina Barbosa Costa, mestre em Cultura e Sociedade pela Universidade Federal da Bahia, brasileira

Hanayana Brandão Guimarães Fontes Lima, mestre em Cultura e Sociedade pela Universidade Federal da Bahia, pesquisadora do Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (CULT/UFBA), brasileira

Resumo

"Cena Nômade": experiência formativa em artes cênicas e comunicação digital em contexto pandêmico

02

Autor(a) responsável pela submissão

Tatiane Rodrigues Carvalho de Oliveira

Dados dos(as) autores(as)

Tatiane Rodrigues Carvalho de Oliveira
Estudante de doutoramento e mestre em Ciências da Comunicação

Universidade do Minho

Teresa Ruão

Doutora em Ciências da Comunicação e Professora Associada do Departamento de Ciências da Comunicação da Universidade do Minho.

Vice-diretora do Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade (CECs).

Isabel Macedo

Doutora e Investigadora do Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade (CECs)

Moisés Adão Lemos Martins

Professor Catedrático do Departamento de Ciências da Comunicação da Universidade do Minho e Diretor do centro de Estudos de Comunicação e Sociedade (CECs)

Resumo

Cultura, Comunicação e Participação: que mudanças trouxe a Covid-19 às organizações contemporâneas?

03

Autor(a) responsável pela submissão

MARIA DIVINA FERREIRA LIMA

Dados dos(as) autores(as)

Maria Divina Ferreira Lima

Doutora em Educação pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte-UFRN. Mestre em Educação pela Universidade Federal do Piauí – UFPI. Professora da Universidade Federal do Piauí. É docente Permanente do Programa de Pós-Graduação em Educação e Práticas Pedagógicas. Coordenadora do Núcleo de Pesquisa em formação, Ensino e Práticas Pedagógicas.

Francisca Eudeilane da Silva Pereira

Mestre em Gestão e Avaliação da Educação Pública pela Universidade Federal de Juiz de Fora – UFJF. Graduada em Pedagogia pela Universidade Estadual do Piauí -UESPI. Coordenadora da Divisão de Avaliação da Secretaria Municipal de Educação de Teresina/PI.

Diana Pereira de Aquino

Mestranda em Educação na Universidade Federal do Piauí – UFPI. Possui especialização em Psicopedagogia Institucional, Clínica e na Saúde, pela Universidade Estadual do Vale do Acaraú-UVA (2017). Licenciatura Plena em Pedagogia: Administração e Supervisão escolar pela Universidade Estadual do Piauí (2007).

Antonio de Freitas Melo

Mestrando em Educação. Universidade Federal do Piauí, UFPI. Especialização: Docência Superior (FAP) e Psicopedagogia (FAEPI). Licenciatura em Pedagogia (FAP). Bel em Teologia (UNINTA). Professor da Educação Superior.

Luzenir Medeiros Bezerra

Mestranda em Educação pela Universidade Federal do Piauí (PPGeD/UFPI). Especialização em Metodologia da Educação Superior e em Libras. Graduada em Pedagogia pela Universidade Estadual do Maranhão – CESC/UEMA. Atua como Coordenadora Pedagógica desde 2012 na Rede Municipal de Educação de Teresina – PI e como Professora de Ensino Fundamental da Rede Municipal de Educação de Caxias – MA.

Resumo

SER DOCENTE EM TEMPOS DE PANDEMIA POR COVID 19: SAÚDE FÍSICA, MENTAL E REPERCUSSÃO NA APRENDIZAGEM DISCENTE

04**Autor(a) responsável pela submissão**

Juliana Galvão de Matos Brito Maia

Dados dos(as) autores(as)

Juliana Galvão de Matos Brito Maia, jornalista, mestranda em Ciência da Informação na Universidade Federal do Ceará (PPGCI-UFC), brasileira

Prof. Dr. Luiz Tadeu Feitosa, Professor Titular do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação, da Universidade Federal do Ceará, brasileiro

Prof. Dr. Jefferson Veras Nunes, Professor Adjunto do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação, da Universidade Federal do Ceará, brasileiro

Resumo

Infodemia e Mediação da Informação em tempos de pandemia

05**Autor(a) responsável pela submissão**

Alberto Fernandes

Dados dos(as) autores(as)

Alberto António Araújo Fernandes

Mestre em Gestão Artística e Cultural e doutorando em Estudos Culturais

Bolseiro de Investigação no Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade

Nacionalidade Portuguesa

Emília Rodrigues Araújo

Doutorada em Sociologia

Professora Auxiliar no Departamento de Sociologia do Instituto de Ciências Sociais da

Universidade do Minho, e investigadora do Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade

Nacionalidade Portuguesa

Manuel Joaquim da Silva Pinto

Doutorado em Ciências da Comunicação

Professor Catedrático do Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho, e investigador do Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade

Nacionalidade Portuguesa

Resumo

Comunidade, tempo e a (não)festa: uma análise da festa da Bugiada e Mouriscada de Sobrado em contexto de pandemia Covid19

06

Autor(a) responsável pela submissão

Manuela Remigio Manuel Pery

Dados dos(as) autores(as)

Manuela Remigio Manuel Pery

Mestre em Comunicação para o Desenvolvimento

Universidade Católica de Moçambique - Instituto de Educação à Distância

Moçambicana

Marlene Vanessa Marques Jamal

Mestre em Línguas, Literaturas e Cultura

Universidade Licungo - Quelimane

Moçambicana

Nelson Moda

Mestre em Administração e Gestão Educacional

Escola Secundaria Sansão Mutemba

Moçambicana

Resumo

Efeitos da Covid-19 no processo de ensino-aprendizagem. Que metodologias a serem adoptadas. Estudo de caso da Escola Secundária Sansão Mutemba - cidade da Beira.

07

Autor(a) responsável pela submissão

Cássio Luiz Aragão Matos

Dados dos(as) autores(as)

Dados dos Autores

CÁSSIO LUIZ ARAGÃO MATOS

Possui graduação em Fisioterapia pelo Instituto Baiano de Ensino Superior (IBES), e graduação em Comunicação Social – Relações Públicas pela Universidade do Estado da Bahia (UNEB). Mestre e Doutorando pela Universidade Federal da Bahia pelo Programa Multidisciplinar em Cultura e Sociedade – (Pós-Cultura) e realizou estágio Cotutela de Doutorado pela Universidade Beira Interior no Curso de Ciências da Comunicação.

Vínculo: Discente da UFBA e UBI

Nacionalidade: Brasileira

MARINA DA CRUZ SILVA

Possui graduação em Letras Português e Inglês Respectivas Literaturas pela Universidade Federal do Ceará (2001), graduação em Serviço Social pela Universidade Estadual do Ceará (2000) e mestrado em Psicogerontologia - Friedrich-Alexander-Universitat-Erlangen-Nurnberg (2005). Doutora em Ciências Sociais pela UFBA.

Vínculo Docente da Universidade Federal da Bahia (UFBA).

Nacionalidade: Brasileira

VANESSA CUNHA BOAVENTURA CARVALHO

Bacharelado em Serviço Social pela Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB). Especialista em Políticas Sociais e Serviço Social pela Faculdade Nobre (FAN). Mestra em Estudos Interdisciplinares sobre Mulheres, Gênero e Feminismo (PPGNEIM) pela Universidade Federal da Bahia (UFBA). Coordenadora do Centro de Referência em Assistência Social (CRAS) Fraternidade no município de Feira de Santana-BA. Faculdade Anísio Teixeira e Faculdade UNEF. Nacionalidade: Brasileira

Resumo

CULTURA BRASILEIRA, RETRAÇÃO DAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE SAÚDE E ENVELHECIMENTO: A VIDA DA POPULAÇÃO IDOSA NO CONTEXTO DA PANDEMIA DA COVID-19.

08

Autor(a) responsável pela submissão

Paulo Antônio de Sousa Marquêz

Dados dos(as) autores(as)

Paulo Antônio de Sousa Marquêz, Relações-Públicas, Doutorando e Mestre em Comunicação e Cultura pela Universidade de Sorocaba (UNISO), Servidor público da Câmara Municipal de Sorocaba, brasileiro

Roberta Gregório, Jornalista, Doutoranda e Mestre em Comunicação e Cultura pela Universidade de Sorocaba (UNISO), brasileira

Fábio Henrique Mascarenhas, Relações-Públicas, Mestre em Comunicação e Cultura pela Universidade de Sorocaba (UNISO), Secretário de Comunicação Institucional da Câmara Municipal de Sorocaba, brasileiro

Paulo Celso da Silva, Doutor em Geografia Humana pela Universidade de São Paulo (USP), Professor Titular do Programa de Pós-graduação em Comunicação e Cultura da Universidade de Sorocaba (UNISO), brasileiro

Resumo

A práxis da comunicação de interesse público em tempos de pandemia

09

Autor(a) responsável pela submissão

Sabrina Helena Ferigato

Dados dos(as) autores(as)

Ricardo Rodrigues Teixeira, doutor em Medicina Preventiva (USP), docente na faculdade de medicina da USP - Brasileiro.

Sabrina Helena Ferigato, doutora em Saúde Coletiva (Unicamp), docente do departamento de Terapia Ocupacional da Universidade Federal de São Carlos (UFSCar) - Brasileira.

Rogério da Costa Santos, doutor em História da Filosofia - Université de Paris IV (Sorbonne); docente do Programa de Pós Graduação em Comunicação e Semiótica da PUC-São Paulo - Brasileiro.

Jair de Souza Moreira Júnior - Doutor em Odontologia Social (USP), assessor técnico e pesquisador em saúde no Centro de Pesquisa e Formação (CPF) do Sesc SP - Brasileiro.

Júlio Boaro - graduado em Análise de Dados. Consultoria de TI e gestão de projetos. brasileiro.

Resumo

A reinvenção da vida e da saúde em tempos de pandemia – o lugar da cultura

10

Autor(a) responsável pela submissão

Sandra Lea Lima Fontinele

Dados dos(as) autores(as)

Sandra Lea Lima Fontinele, Mestre em Gerontologia Social, docente Faculdade Laboro, brasileira
Eduardo Duque, Doutor em Sociologia pela Faculdade de Ciências Políticas e Sociologia da Universidade Complutense de Madrid, docente da Faculdade de Filosofia e Ciências Sociais da Universidade Católica Portuguesa, português

Andrea Karine Santiago de Araújo, Especialista em Alimentos e Nutrição, nutricionista do Hospital Universitário da Universidade Federal do Maranhão, brasileira

Resumo

Alimentação e qualidade de vida como processo cultural e forma de viver.

11

Autor(a) responsável pela submissão

Luiz Augusto Fernandes Rodrigues

Dados dos(as) autores(as)

Clarissa Alexandra Guajardo Semensato, doutoranda em Políticas Públicas, Universidade Estadual do Ceará (UECE), brasileira

Deborah Rebello Lima, doutora em Comunicação, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), brasileira

Luiz Augusto Fernandes Rodrigues, doutor em História, Universidade Federal Fluminense (UFF), brasileiro

Marcelo Silveira Correia, doutorando em Mídia e Cotidiano, Universidade Federal Fluminense (UFF), brasileiro

Resumo

Lei Aldir Blanc: impactos sobre os trabalhadores e sobre as políticas culturais

12

Autor(a) responsável pela submissão

Anna Amélia de Faria

Dados dos(as) autores(as)

1, Anna Amélia de Faria. Doutora. Prof. da Escola Bahiana de Medicina e Saúde Pública da graduação e do mestrado de Psicologia e Intervenções e Saúde.

2. Julia Maria Cardoso Silva Ferreira

Mestranda em Psicologia e Intervenções em Saúde pela Escola Bahiana de Medicina e Saúde Pública. Brasileira.

3, Juliana Maia Borges Sampaio. Mestranda em Psicologia e Intervenções em Saúde pela Escola Bahiana de Medicina e Saúde Pública. Brasileira.

4. Maria Clara Reis Andrade. Graduanda em Psicologia pela Escola Bahiana de Medicina e Saúde Pública. Brasileira. Bolsista da FAPESB, Brasileira

5. Thaís de Barreto Telles. Graduanda em Psicologia pela Escola Bahiana de Medicina e Saúde Pública. Bolsista da FAPESB, Brasileira

Resumo

Desdobramentos ideológicos e formas de vida na pandemia