

congresso internacional sobre

CULTURAS

GT3

Coordenação: Beto Severino (UFBA), João Carlos Correia (UBI), Madalena Oliveira (UMinho), Messias Guimarães Bandeira (UFBA), Paulo Miguez (UFBA)

Cultura, Desenvolvimento, Redes e Tecnologias

Este grupo de trabalho está orientado ao estudo dos processos econômicos, tecnológicos e sociais que constituem os fenômenos culturais das redes. A “culturalização” de tais processos demonstra, por um lado, uma tentativa de responsabilização da cultura para além dos seus tradicionais vetores identitários e de integração social. Por outro, um amplo esforço de conjugar, por meio da cultura, o desenvolvimento e a justiça social. Assim, os trabalhos devem contemplar um arco de análise que vai da economia da cultura às redes digitais.

Resumos aprovados

01

Autor(a) responsável pela submissão

Ricardo de Araujo Soares

Dados dos(as) autores(as)

Caroline Fantinel, doutora, Universidade Federal da Bahia, brasileira

-

Messias Guimarães Bandeira, doutor, Universidade Federal da Bahia, brasileiro

-

Ricardo de Araujo Soares, doutor, Grupo de Pesquisa Digitalia/UFBA, brasileira

-

Tainá Oliveira, estudante de graduação, Universidade Federal da Bahia, brasileira

Resumo

DA MIGRAÇÃO DIGITAL COMPULSÓRIA À CONSTRUÇÃO DO IHAC (NO) DIGITAL:
RELATO DE EXPERIÊNCIA E REFLEXÕES PARA A PROPOSIÇÃO DE UMA PLATAFORMA
PÚBLICA DE EDUCAÇÃO

02

Autor(a) responsável pela submissão

José Gabriel Andrade

Dados dos(as) autores(as)

José Gabriel Andrade é Professor Auxiliar na Universidade do Minho. Em 2015 obteve o título de “Doutor Europeu em Ciências da Comunicação” pela Universidade Católica Portuguesa (investigação apoiada pela FCT) defendendo uma tese sobre comunicação, organização e política nas relações luso-brasileiras. É membro da Rede Europeia COST e membro da Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação SOPCOM – onde coordena o Grupo de Trabalho de Comunicação Organizacional e Institucional – e das redes internacionais IAMCR, ECREA e LUSOCOM. Atua na Comunicação Organizacional desde 2002 trabalhando como assessor e consultor de comunicação em empresas públicas e privadas no Brasil e em Portugal. Professor Auxiliar do Departamento de Ciências da Comunicação da Universidade do Minho

Andreza Alves

Mestre em Ciências da Comunicação pela Universidade do Minho (2021)

Eduardo Faria

Mestrando em Ciências da Comunicação na Universidade do Minho

Resumo

A Comunicação Estratégica Digital como prática de gestão das instituições culturais

03

Autor(a) responsável pela submissão

Brisa de Souza Barros

Dados dos(as) autores(as)

Brisa de Souza Barros, Graduanda em Tecnologia em Política e Gestão Cultural pelo CECULT/UFRB, Bolsista de Iniciação Científica pelo CNPq

Gerivaldo Caldas, Graduando no Bacharelado Interdisciplinar em Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas pelo CECULT/UFRB, Bolsista de Iniciação Científica pelo CNPq

Mariella Pitombo Vieira, Doutora, Professora do CECULT/UFRB

Francesca Bassi, Doutora, Professora do CECULT/UFRB

Resumo

Trabalhadores criativos das festas populares de Santo Amaro da Purificação

04

Autor(a) responsável pela submissão

Carla Maria Ferreira Nogueira

Dados dos(as) autores(as)

José Roberto Severino. Professor Doutor do Programa Multidisciplinar de Pós-graduação em Cultura e Sociedade (UFBA), brasileiro

Carla Maria Ferreira Nogueira, doutoranda do Programa Multidisciplinar de Pós-graduação em Cultura e Sociedade (UFBA), brasileira

Geise Mari Santos Oliveira, doutoranda do Programa Multidisciplinar de Pós-graduação em Cultura e Sociedade (UFBA), brasileira

Leda Maria Fonseca Bazzo, doutora pelo Programa Multidisciplinar de Pós-graduação em Cultura e Sociedade (UFBA), brasileira.

Nádia dos Santos da Conceição, doutora pelo Programa Multidisciplinar de Pós-graduação em Cultura e Sociedade (UFBA), brasileira

Resumo

Memórias e narrativas de vida: construção de redes e modos de re-existir

05

Autor(a) responsável pela submissão

Pedro Rodrigues Costa

Dados dos(as) autores(as)

Pedro Rodrigues Costa, é investigador do CECS - Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade e doutor em Ciências da Comunicação, com especialização em Sociologia da Informação e da Comunicação. É autor, entre outros, de “Impactos da captologia. Problemáticas, desafios e algumas consequências do “dar vistas” ao ecrã em rede”, “Uma cartografia do ódio no Facebook: gatilhos, insultos e imitações” ou “O medo do consumo solitário: comentários nos canais infantojuvenis de YouTube do Brasil e de Portugal”.

Edson Capoano é doutor em Comunicação e Cultura pelo Programa de Integração Latino-Americana da Universidade de São Paulo (PROLAM-USP, 2013). Mestre em Comunicação e Semiótica (2006) e Bacharel em Jornalismo (2001) pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Especializações em Jornalismo Ibero-Americano (Programa Balboa, 2007) e em Jornalismo Ambiental (Cáster Líbero, 2001). Estágios de pós-doutorado na Universidade de Castilla-La Mancha (2017) e na Universidade de Navarra (2015), pesquisando modelos de negócios para jornalismo. Doutorado visitante / sanduíche na Universidade da Califórnia em San Diego (2012) pesquisando redes e identidades para o jornalismo. Autor dos livros “Como financiar o jornalismo?” (2018), “La jornada del periodista” (2017) e “A natureza na TV” (2015).

Daniel Novera é licenciado e mestre em Sociologia e doutorando em Estudos Culturais na universidade do Minho.

Resumo

Sobre a cultura da captura da atenção

06

Autor(a) responsável pela submissão

Érika Moretini

Dados dos(as) autores(as)

Érika Moretini, brasileira, historiadora, mestranda em Arquitetura e Urbanismo pelo Instituto de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Débora Gomes dos Santos, brasileira, arquiteta e urbanista, doutoranda em Arquitetura e Urbanismo pelo Instituto de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Ruy Sardinha Lopes, brasileiro, doutor em Filosofia, professor do Instituto de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Resumo

Criatividade e desenvolvimento urbano: uma análise do distrito criativo Sé/República - SP

07

Autor(a) responsável pela submissão

Sónia de Sá

Dados dos(as) autores(as)

Sónia de Sá - Investigadora LabCom, Comunicação e Artes e Professora auxiliar convidada na UBI

Henrique Barum - Doutorando em Ciências da Comunicação UBI

Daniel Souza - Doutorando em Ciências da Comunicação UBI

Resumo

Uma ode à cultura popular: da reality TV à TV influencer

08

Autor(a) responsável pela submissão

Augusto Alberto

Dados dos(as) autores(as)

Augusto Alberto - Doutorando em Língua, Cultura e Sociedade na Universidade Zambeze, Investigador do CECS - ICS UMINHO.

Martins Mapera, Professor Associado na Universidade Zambeze, Investigador do CECS - ICS - UMINHO.

Rosa Cabecinhas, Professora Associada na Universidade do Minho e Investigadora do CECS - UMINHO.

Resumo

Percepções de professores e alunos sobre o uso de filmes no ensino de história: Estudo de caso da Província de Sofala.

09

Autor(a) responsável pela submissão

Ivana Vivas da Cruz de Oliveira

Dados dos(as) autores(as)

1 - Ivana Vivas da Cruz de Oliveira

Brasileira, doutoranda do Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade - UFBA.

2 - Tatiana Rodrigues Lima

Brasileira, Doutora, Professora Adjunta da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB).

3 - Cláudio Manoel Duarte de Souza

Brasileiro, Doutor, Professor Adjunto da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB).

Resumo

Youtube: Imagem, Performance e Consumo. O Streaming como forma de consumo da música no Brasil.

10

Autor(a) responsável pela submissão

Rafaela Azevedo Araújo

Dados dos(as) autores(as)

Carine Sousa Rocha, Tecnóloga em Design Gráfico (UniRuy), membro do grupo de pesquisa Aiyra Zaila, brasileira.

Rafaela Azevedo Araújo, bacharela em Humanidades (UFBA), graduanda em Psicologia (UNEB), discente da UNEB, membro do grupo de pesquisa Aiyra Zaila, brasileira

Sarah do Nascimento Ribeiro, graduanda em Psicologia (UNIFACS), discente da UNIFACS, membro do grupo de pesquisa Aiyra Zaila, brasileira

Resumo

As vivências do público feminino ao adentrarem o mundo gamer: estudo qualitativo a partir de grupos no Facebook, Discord e Twitter

11

Autor(a) responsável pela submissão

Germana Freitas Beserra Vasconcelos

Dados dos(as) autores(as)

Raissa Santos Araújo. Estudante de Graduação em Biblioteconomia. Universidade Federal do Ceará. Brasileira.

Germana Freitas Beserra Vasconcelos. Estudante de Graduação em Biblioteconomia. Universidade Federal do Ceará. Brasileira.

Luiz Tadeu Feitosa. Professor Titular da Universidade Federal do Ceará. Coordenador do Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação. Brasileiro.

Resumo

Estratégias mediacionais da informação: o rumo cearense em travessias tecnológicas nordestinas.

12

Autor(a) responsável pela submissão

Germana Freitas Beserra Vasconcelos

Dados dos(as) autores(as)

Raissa Santos Araújo. Estudante de Graduação em Biblioteconomia. Universidade Federal do Ceará. Brasileira.

Germana Freitas Beserra Vasconcelos. Estudante de Graduação em Biblioteconomia. Universidade Federal do Ceará. Brasileira.

Luiz Tadeu Feitosa, Professor Titular da Universidade Federal do Ceará. Coordenador do Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação. Brasileiro.

Resumo

Estratégias mediacionais da informação: o rumo cearense em travessias tecnológicas nordestinas.

13

Autor(a) responsável pela submissão

Rafaela Azevedo Araújo

Dados dos(as) autores(as)

Carine Sousa Rocha, tecnóloga em Design Gráfico (UniRuy), membro do grupo de pesquisa Aiyra Zaila, brasileira

Rafaela Azevedo Araújo, bacharela em Humanidades (UFBA), graduanda em Psicologia (UNEB), membro do grupo de pesquisa Aiyra Zaila, brasileira

Sarah Nascimento, graduanda em Psicologia (UNIFACS), membro do grupo de pesquisa Aiyra Zaila, brasileira

Resumo

As vivências do público feminino ao adentrarem o mundo gamer: estudo qualitativo a partir de grupos no Facebook, Discord e Twitter

14

Autor(a) responsável pela submissão

Lúcia Maria Aquino de Queiroz

Dados dos(as) autores(as)

Lúcia Maria Aquino de Queiroz; doutora; professora associada 3 da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia e pesquisadora do Observatório da Economia Criativa da Bahia (OBEC-BA), brasileira

Carmen Lúcia Castro Lima; doutora, professora da Universidade do Estado da Bahia (UNEB), pesquisadora do OBEC-BA, brasileira

Carla Athayde - DEA_Doutorado em Planificação Territorial e Desenvolvimento Regional (UB: Universidade de Barcelona). Pós-Graduação em Turismo Cultural (UB) e Pós-Graduação em Turismo Sustentável (UB). pesquisadora do OBEC-BA, Brasileira.

Ofir Souza da Silva - Bacharelado em Turismo e Hotelaria, Universidade Estadual da Bahia, pesquisadora OBEC-BA, brasileira.

Taís Lima Costa - Graduanda em Serviço Social, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia. Pesquisadora do OBEC-BA, brasileira.

Resumo

CULTURA, TURISMO, PANDEMIA E PERSPECTIVAS DE DESENVOLVIMENTO: O CASO DAS COMUNIDADES REMANESCENTES QUILOMBOLAS DO VALE DO IGUAPE, CACHOEIRA, BAHIA

15

Autor(a) responsável pela submissão

José Roberto Severino

Dados dos(as) autores(as)

José Roberto Severino, Professor Facom/Pós-cultura/UFBA

Joelma Cristina Silva Moreira Stella, mestranda em Cultura e Sociedade Pós Cultura - UFBA, brasileira

Luísa de Oliveira Ximendes, graduanda em Jornalismo na UFBA, brasileira

Fabiana Silva Ruy Sêcco dos Passos, graduanda em Comunicação Social - habilitação em Produção em Comunicação e Cultura na UFBA, brasileira

Iamany Santos Oliveira, graduanda em Comunicação Social - habilitação em Jornalismo na UFBA, brasileira

Resumo

Cultura e memória: reflexões a partir da extensão universitária

16

Autor(a) responsável pela submissão

Flávio Lins

Dados dos(as) autores(as)

Flávio Lins - Professor da Universidade Federal de Juiz de Fora, Doutor em comunicação (UERJ/La Sapienza) e Mestre em Comunicação (UFJF).

Maria Helena Carmo - Professora das Faculdades Integradas Hélio Alonso, Doutora em Comunicação (UERJ) e Mestre em Comunicação e Cultura (UFRJ).

Alessandra Porto - Professora do Instituto Brasileiro de Mercado de Capitais (IBMEC-RJ), Mestre e Doutoranda em Comunicação (UERJ).

Resumo

Expo Dubai: uma experiência atemporal

17

Autor(a) responsável pela submissão

LEONARDO AUGUSTO DE JESUS

Dados dos(as) autores(as)

Leonardo Augusto de Jesus, Doutorando em Artes Visuais PPGAV-EBA-UFRJ, brasileiro

Sílvia Maria Monteiro Trotta, Pós-graduanda em Figurino e Carnaval – UVA, brasileira

Nícolas Antonio Ferreira Gonçalves, Graduado em Artes Cênicas-EBA-UFRJ

Resumo

Tecziriguidum, 2021 – Carnaval no Ciberespaço

18

Autor(a) responsável pela submissão

Márcio Rogério Olivato Pozzer

Dados dos(as) autores(as)

Márcio Rogério Olivato Pozzer, Doutor em Integração da América Latina pela Universidade de São Paulo - USP, Professor efetivo do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul - IFRS, brasileiro

Roberta dos Reis Neuhold, Doutora em Educação pela Universidade de São Paulo - USP, Professora efetiva do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul - IFRS, brasileira

Bruna Flor da Rosa, Mestre em Informática na Educação pelo IFRS, Professora efetiva do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul - IFRS, brasileira

Resumo

Lincando Culturas: o desenvolvimento de uma aplicação web para dinamizar a economia da cultura de pequenos municípios brasileiros

19

Autor(a) responsável pela submissão

Rafaela Azevedo Araújo

Dados dos(as) autores(as)

Carine Sousa Rocha, tecnóloga em Design Gráfico, pesquisadora do Grupo de Pesquisa Aiyra Zaila (sem vínculo institucional), brasileira

Rafaela Azevedo Araújo, bacharela em Humanidades (UFBA), graduanda em psicologia (UNEB), discente da UNEB, pesquisadora do Grupo de Pesquisa Aiyra Zaila (sem vínculo institucional), brasileira

Sarah Nascimento Ribeiro, graduanda em Psicologia (UNIFACS), discente da UNIFACS, pesquisadora do Grupo de Pesquisa Aiyra Zaila (sem vínculo institucional), brasileira

Resumo

As vivências do público feminino ao adentrarem o mundo gamer: estudo qualitativo a partir de grupos no Facebook, Discord e Twitter

20

Autor(a) responsável pela submissão

SERGIO SOBREIRA ARAUJO

Dados dos(as) autores(as)

SERGIO SOBREIRA ARAUJO, Doutor, professor associado 2 da Faculdade de Comunicação da UFBA, brasileiro

CELSO DE ARAUJO OLIVEIRA JUNIOR, Doutor, professora associada 1 da CECULT da UFRB, brasileiro

GIL VICENTE TAVARES, Doutor, professor adjunto da Escola de Teatro da UFBA, brasileiro

Resumo

TEATRO NA PANDEMIA: estratégias de sobrevivência das artes cênicas em contexto de restrições e interdições aos espetáculos teatrais

21

Autor(a) responsável pela submissão

Claudiane Carvalho

Dados dos(as) autores(as)

Giovandro Marcus Ferreira (UFBA)

Claudiane Carvalho (UFBA - INCT IN-TREE)

Ivanise Andrade (UFBA)

Lidiane Pinheiro (UNEB)

Resumo

A circulação discursiva na sociedade e na cultura mediatizadas (mesa)