

# congresso internacional sobre CULTURAS

## GT2

Coordenação: Linda Rubim (UFBA), Martins Mapera (UniZambeze), Simone Brandão (UFRB), Sónia Sá (UBI), Zara Pinto-Coelho (UMinho)

### **Diversidade Cultural, Direitos, Gênero e Sexualidade**

Este grupo pretende oferecer um panorama da diversidade nos âmbitos da cultura e suas transversalidades, sobretudo as temáticas de gênero e sexualidade. Assim, a compreensão da diversidade cultural possui uma centralidade enquanto elemento essencial ao estudo das culturas, considerando os movimentos pelos direitos LGBTQIA+, as políticas pós-identitárias e construções mediáticas ou contra hegemônicas das feminilidades e masculinidades.

Existe(m) 7 questão(ões) neste questionário.

## **Resumos aprovados**

### **01**

#### **Autor(a) responsável pela submissão**

tarcyane cajueiro santos

#### **Dados dos(as) autores(as)**

Doutora em Ciências da Comunicação. Professora do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Cultura da Universidade de Sorocaba (Uniso), Brasil

Felipe Lopes, Doutor em Psicologia e professor do Departamento de Pós-Graduação em Comunicação e Cultura da Uniso.

Georgia Mattos, Mestre em Comunicação e Cultura e doutoranda em Comunicação e Cultura pela Uniso. ,

Murilo Aranha Guimarães Marcello, Mestre em Comunicação e Cultura e doutorando em Comunicação e Cultura pela Uniso

#### **Resumo**

Gênero feminino: corpo e sexualidade no esporte

### **02**

#### **Autor(a) responsável pela submissão**

ERIVAN DOS SANTOS FERREIRA

#### **Dados dos(as) autores(as)**

Eduardo Duque

Doutor em Sociologia  
Universidade Católica Portuguesa/Braga/Portugal

Erivan dos Santos Ferreira  
Mestre em Ciências da educação  
Escola Municipal do Santa Fé – rede de Teresina – Piauí/Brasil

Marina Marcos Costa  
Mestre em educação  
Universidade Estadual do Maranhão – Timon – Maranhão/Brasil

### **Resumo**

A MULTIDIMENSIONALIDADE DA CULTURA EM AMBIENTE ESCOLAR

## **03**

### **Autor(a) responsável pela submissão**

Sónia de Sá

### **Dados dos(as) autores(as)**

Sónia de Sá - LabCom, UBI  
Micaela Cabral - Doutoranda em Ciências da Comunicação UBI  
Haphisa Mugnaini - Doutoranda em Ciências da Comunicação UBI  
Brenda Luppi - Mestre em Comunicação Estratégica: Publicidade e RP (UBI)

### **Resumo**

A mediatização da violência doméstica e de género no período de confinamento: estudos de Portugal e do Brasil

## **04**

### **Autor(a) responsável pela submissão**

Armindo Armando

### **Dados dos(as) autores(as)**

Armindo Armando, Doutorando em Língua, Cultura e Sociedade na Universidade Zambeze, investigador do CECS - ICS UMINHO.  
Martins Mapera Professor Associado na Universidade Zambeze, investigador do CECS - ICS UMINHO.  
Rosa Cabecinhas, Professora Associada na Universidade do Minho - ICS, investigadora do CECS - ICS UMINHO.

### **Resumo**

Representação Social da História de Moçambique nas Escolas Secundárias: província de Sofala.

## **05**

### **Autor(a) responsável pela submissão**

Joelma Cristina Silva Moreira Stella

### **Dados dos(as) autores(as)**

Joelma Cristina Silva Moreira Stella. Mestranda em Cultura e Sociedade, Pós Cultura, IHAC/UFBA. Brasileira.

Diana de Oliveira Souza Reis, Bacharela em Artes na área de concentração em cinema e audiovisual IHAC/UFBA. Brasileira.

Beatriz Abreu Gomes, aluna do Bacharelado Interdisciplinar em artes do instituto de humanidades, artes e ciências Professor Milton Santos, Brasileira.

Gilcimar Marques de Jesus, graduado em Pedagogia pela UNIFACS, Brasileiro

### **Resumo**

JANELAS QUEER: O FESTIVAL E SUAS POSSIBILIDADES

## **06**

### **Autor(a) responsável pela submissão**

Tainá Sousa da Silva

### **Dados dos(as) autores(as)**

Tainá Sousa da Silva, superior completo, FACOM/UFBA brasileira

Jacson do Espírito Santo Ornelas, superior completo, IHAC/UFBA, brasileiro

Sandra Muñoz, superior completo, Casa Marielle Franco, brasileira

### **Resumo**

Dissidências Sexuais: Panorama sobre a Sociabilidade LGBTQ+ no Brasil

## **07**

### **Autor(a) responsável pela submissão**

Hadassa Guimarães Oliveira

### **Dados dos(as) autores(as)**

\*Ana Beatriz Chabloz: brasileira, advogada, Mestra em Direito das empresas e do trabalho pelo Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL). Licenciada em Direito, pela Universidade Católica de Pernambuco, Brasil

\*Andrea Oltramari: brasileira/italiana, professora adjunta da Escola de Administração e do Programa de Pós-Graduação em Administração da Universidade Federal do Rio Grande do Sul/Brasil; pesquisadora colaboradora SOCIUS/ISEG/ULisboa. Membro do Comitê Científico de Gestão de Pessoas e Relações de Trabalho da Associação dos Programas de Pós-Graduação em Administração do Brasil.

\*Eva Alemão : portuguesa, mestranda em Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação pelo Iscte - Instituto Universitário de Lisboa. Licenciada em Estudos de Cultura e Comunicação pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

\*Hadassa Guimarães Oliveira: brasileira, doutoranda em Ciências da Comunicação pelo Instituto Universitário de Lisboa – ISCTE-IUL. Mestra em Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação pelo Instituto Universitário de Lisboa – ISCTE-IUL. Especialista (MBA) em Comunicação Empresarial e Gestão do Conteúdo Transmedia pelo IPOG, Goiás, Brasil. Licenciada em Publicidade e Propaganda pela Pontifícia Universidade Católica de Goiás, Brasil.

\*Sara Anselmo: portuguesa, mestranda em Critical Gender Studies na Central European University. Pós-Graduada em Igualdade de Género pela Universidade de Lisboa. Licenciada em Ciência Política e Relações Internacionais pela Universidade Nova de Lisboa. Técnica na área da Educação e Formação e Membro da Direção da UMAR - União de Mulheres Alternativa e Resposta.

### **Resumo**

“IMPACTO DA PANDEMIA DA COVID-19 NA IGUALDADE DE GÊNERO EM LISBOA: MUNDO LABORAL”.