congresso internacional sobre

CULTURAS

AC1 – Livros, revistas e projetos

Trabalhos aprovados

**Atenção: a programação será divulgada em breve*

Proponente	Proposta
Ana Rita Santiago	Práticas Editoriais: O Fazer Entre Travessias e Insurgências.
Carlos Maroto Guerola	"A gente já nasceu quilombola e não sabia": Histórias do Monte Recôncavo
Claudiane Carvalho	Construção de sentidos no jornalismo: contribuições de Maurice Mouillaud e Eliseo Verón
Daniela Beny Polito Moraes	Livro Do terreiro ao Teatro: Em busca da gestualidade ancestral - Artigos reunidos 2015-2020
Dee Mercês (Wanderson Silva Mercês)	Revista Geração de 20
Francisco Mesquita	Olhar[es] em trânsito, fotografia e outros textos
Gabriela Lopes Vasconcellos de Andrade	Imagens de Babel: Salvador-língua; Salvador-pop;
Gil Maciel Rocha de Abreu	O QUE HÁ AQUI- convergências de processos criativos em um livro de artista de um designer autor
Gleide Regina de Sousa Almeida Oliveira	Musical Raul Beleza Vive/ Funk da Prevenção Covid-19 - Volume I/ Funk da Prevenção Covid-19 - Volume II
Jéssica Kawaguiski Rodrigues	Site e kit impresso do Conexão Comunidade - Rede de agentes comunitários pelo fortalecimento do patrimônio imaterial e de culturas locais
Mile Silva	Cinema Negro Baiano
Natacha Muriel López Gallucci	ESTAMOS AQUI! Debates afrolatinoamericanos em perspectiva Brasil Argentina (Vol. 1).

Nayara L. B. P. Homem	Por Dentro da Arte – África
Nicolle Carvalho Pinto Vieira	Quem ama a liberdade detesta a solidão
Raimundo Expedito dos Santos Sousa	Pot-pourri de miuçalhas: escritos de jovens cefetianos
Ruy Sardinha Lopes	Arte e mercado: afinidades eletivas
Zara Pinto-Coelho	COMPRAÇA — O que pode um mercado?