

congresso internacional sobre

# CULTURAS

## **RESULTADO – GT5 – Cultura, Comunicação, Artes, Sensibilidade e Saberes Populares**

---

### **Dimensões sensíveis da aparência para um mundo incerto**

Autor Principal: Renata Pitombo Cidreira

Instituição: UFRB

---

Demais autores

Renata Costa Leahy

Etevaldo Santos Cruz

Gina Rocha Reis Vieira

Fernanda Barbosa dos Santos

---

### **GÊNERO, CULTURA E A GESTÃO DOS SABERES AFRO-DIASPÓRICOS**

**Atenção: TRABALHO APROVADO PARA O GT 2**

Autor Principal: Laura Santos Franco

Instituição: Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade /  
Universidade Federal da Bahia

---

Demais autores

Rosângela Janja Araújo (PPGNEIM/UFBA, DMMDC/UFBA)

Marilda Santanna (POSCULT/UFBA, PPGNEIM/UFBA)

Dayane Assis (PPGNEIM/UFBA)

Verônica Navarro (PPGAC/UFBA)

---

### **Experiências que descortinam reflexões em torno da ideia de pertencimento e despertencimento**

Autor Principal: Sarah Oliveira Carneiro

Instituição: Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB)

---

Demais autores

Cláudia Vasconcelos

Gislene Moreira

---

### **CRIAR PARA CRIANÇAS – no limiar da infância**

Autor Principal: Paula Alice Baptista Borges

Instituição: Cecult/UFRB

---

Demais autores

---

---

Gildon Oliveira  
Luciana Comin  
Isabela Silveira

---

**MATERIALIDADE FUGAZ: UM PERCURSO ATRAVÉS DA ARTE**

Autor Principal: Francisco Mesquita  
Instituição: Universidade Fernando Pessoa

---  
Demais autores  
Madeleine Muller

---

**Caminhos e descaminhos do patrimônio imaterial baiano: experiências em torno da salvaguarda e dos direitos culturais**

Autor Principal: Magnair Santos Barbosa  
Instituição:

---  
Demais autores  
Adriana Cerqueira Silva  
Nívea Alves dos Santos  
Paula Pflüger Zanardi  
Maria Paula Adinolfi

---

**GIPE-Corpo: Grupo Interdisciplinar de Pesquisa e Extensão sobre as Corporeidades Mestiças e(m) Ecoperformance**

Autor Principal: Leonardo Jose Sebiane Serrano  
Instituição: UFBA

---  
Demais autores  
Ciane Fernandes  
Marcus Vinícius Mendes Souza  
Natan carlos raposo Duarte  
Vera Solange Pires Gomes de Sousa

---

**As culturas da capoeira: identidade e resistência no espaço soteropolitano**

Autor Principal: Bruno Otávio de Lacerda Abrahão  
Instituição: Universidade Federal da Bahia (UFBA)

---  
Demais autores  
Carlos Ferreira Filho  
Edinei Gonçalves Garzedin  
Jessica Belon  
Paulo Gonçalves

---

**A emergência da descolonização: comunicação, cultura e educação em pauta**

**Atenção: TRABALHO APROVADO PARA O GT 2**

---

---

Autor Principal: Paola Diniz Prandini  
Instituição: Universidade de São Paulo

---

Demais autores  
Eduardo Lichuge  
Evanise Rodrigues Gomes

---

**Mergulhar e Respirar: Cinemas do Entrelugar em Ceilândia, Contagem, Recôncavo e a Experiência Indivisível**

Autor Principal: Angelita Bogado  
Instituição: Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

---

Demais autores  
Scheilla Franca de Souza  
Francisco Alves Jr.  
Ana Luisa de Castro Coimbra  
Lina Cirino

---

**A imagem da cultura e a cultura das imagens: uma abordagem plural ao filme Espelho d'água, de Marcus Vinicius Cezar**

Autor Principal: Aline de Caldas Costa dos Santos  
Instituição: Universidade Federal do Oeste da Bahia

---

Demais autores  
Camila Lacerda Lopes  
Beatriz Souza Carvalho  
Henrique Denis Correia dos Santos

---

**A ferramenta cultural teatro do oprimido**

Autor Principal: Noeli Turle da Silva  
Instituição: Universidade Federal da Bahia

---

Demais autores  
Antônia Pereira Bezerra  
Thereza de Jesus Santos Junqueira  
Michelle Cristine Assis Couto  
Marcos Fábio de Faria

---

**O tempo parou: percepções sobre casa, interações e aculturação durante o isolamento social**

**Atenção: TRABALHO APROVADO PARA O GT 4**

Autor Principal: Celso de Araújo Oliveira Júnior  
Instituição: Universidade federal do Recôncavo da Bahia - UFRB

---

Demais autores

---

---

Breno da Silva Carvalho  
Isabela Fernanda Azevedo Silveira  
Laís Sant'Ana Vitória Régis

---

**Interfaces e Comunicações sociais: o conhecimento decolonial**

**Atenção: TRABALHO APROVADO PARA O GT 1**

Autor Principal: Julio Cesar de Sá da Rocha  
Instituição: Professor Associado da Faculdade de Direito da UFBA. Coordenador do Grupo de Pesquisa Historicidade do Estado, Direito e Direitos Humanos (CNPq/UFBA).

---

Demais autores  
Laís Fonseca do Carmo  
Gerson Conceição Cardoso Júnior  
Jeferson Brandão Bomfim  
Rebeca de Souza Vieira

---

**Reflexões sobre Quilombismo e Políticas de Cabelo**

**Atenção: TRABALHO APROVADO PARA O GT 2**

Autor Principal: Julio Cesar Sá da Rocha  
Instituição: Professor Associado da Faculdade de Direito da UFBA. Coordenador do Grupo de Pesquisa Historicidade do Estado, Direito e Direitos Humanos (CNPq/UFBA).

---

Demais autores  
Maria da Graça Malheiros Silva  
Jade Lorena Santos Andrade  
Aline Vilena Teles dos Santos  
Gine Alberta Ramos Andrade Kinjyo

---

**Formação (inter)Cultural: mediações identitárias na diáspora negra contemporânea**

**Atenção: TRABALHO APROVADO PARA O GT 1**

Autor Principal: Rita de Cassia Dias Pereira de Jesus  
Instituição: UFRB

---

Demais autores  
Mariana Ballen Fernandes  
Kleber Antonio de Oliveira Amancio  
Rosildo Moreira do Rosario  
Eduardo David de Oliveira

---

**Lab\_Museos: investigações interdisciplinares e metodologias experimentais para (re)pensar os museus no Chile contemporâneo**

Autor Principal: Yasmin Fabris  
Instituição: Universidad de Chile

---

Demais autores  
Raíza Cavalcanti

---

---

Angela Cortés Pérez  
Marisol Facuse

---

**AS CULTURAS DA CAPOEIRA NA LITERATURA DE CORDEL**

Autor Principal: Bruno Otávio de Lacerda Abrahão  
Instituição: Universidade Federal da Bahia

---

Demais autores  
Paulo César da Silva Gonçalves  
Fabiana dos Santos Céu  
Aila Melo dos Santos  
Milena Moreira Nascimento dos Santos

---

**SEBASTIÃO FARINHADA: CULTURA, ARTE E ESPIRITUALIDADE NAS  
MÍSTICAS DAS ESCOLA FAMÍLIA AGRÍCOLA DO RIO GRANDE DO SUL**

Autor Principal: Monique Aline Arabites de Oliveira  
Instituição: Escola Família Agrícola de Vale do Sol (EFASOL)

---

Demais autores  
Antônio Carlos Gomes  
Marlon Bianchini

---

**Percepções e Imaginários: Pesquisas em Desenho, Cultura e Interatividade**

Autor Principal: Francisco Antônio Zorzo  
Instituição: Universidade Estadual de Feira de Santana- UEFS

---

Demais autores  
Suzane Costa Lopes Braz  
Ricardo Ferreira Rocha  
Thiago Lins da Silva  
Jaqueline de Jesus de Lemos

---

**Cultura na Escola : Resinificando e Descolonizando o currículo de Arte na Educação  
Básica**

Autor Principal: Rita de Cássia Silva Cardoso  
Instituição: UFBA

---

Demais autores  
Cintia de Melo Pereira  
Leonardo Jose Sebiane Serrano  
Rubens dos Santos Celestino  
Luciana Balbino da Silva

---

05 de Novembro de 2020

**culturas.©**