

congresso internacional sobre
CULTURAS

RESULTADO – GT3 – Cultura, Desenvolvimento, Redes e Tecnologias

Entre saberes, fazeres e festas da tradição: desafios teóricos e metodológicos da pesquisa acadêmica sobre a economia do patrimônio cultural imaterial na Bahia

Autor Principal: Daniele Pereira Canedo

Instituição: UFRB

Demais autores

Profa. Dra. Carmen Lima – UNEB / OBEC-BA

Mércia Aquino – Doutoranda Pós-Cultura UFBA/ OBEC-BA

Murillo Pereira– Mestrando Pós-Cultura UFBA/ OBEC-BA

Dr. Vinícius Morende - Pós-Cultura UFBA/ OBEC-BA

Economia da cultura e gestão da cultura como ferramentas estratégicas para a gestão da marca

Autor Principal: LEANDRO DE BESSA OLIVEIRA

Instituição: Universidade de Brasília

Demais autores

Maicon

Lorena Molter

Tales Ramos

Guilherme Peron

Consumo midiático e a valorização das culturas e identidade

Autor Principal: Paulo Miguez

Instituição: UFBA

Demais autores

Jane Alexandre Mutsuque

Marlene Vanessa Jamal

Comunicação e Inteligência de Fontes Abertas

Autor Principal: Miguel Ticom

Instituição: Universidade Fernando Pessoa

Demais autores

Doutor Francisco Mesquita

Mestranda Clarice Moreira Menezes

A prática pedagógica em tempos de dispositivos móveis

Autor Principal: Clarice Moreira Menezes
Instituição: Universidade Fernando Pessoa-UFPA

Demais autores
Doutor Francisco Mesquita
Miguel Ângelo Duarte Ticom

Cultura participativa e democracia em tempos de crise: redes sociais e cidadania

Autor Principal: Adriana Jacob
Instituição: UFBA

Demais autores
Alice Vargas
Beatriz Ribas
Sílvia Mota Dantas

O contributo da estratégia de comunicação digital para o desenvolvimento de políticas culturais no Norte de Portugal – Galiza

Autor Principal: Joana Tarana
Instituição: Universidade Nova de Lisboa

Demais autores
Ivone Ferreira
Zósimo López

Conceito renovado: por um saber periférico no combate ao genocídio da juventude negra

Atenção: TRABALHO APROVADO PARA O GT 1

Autor Principal: Geise Oliveira
Instituição: Pós Cultura/UFBA

Demais autores
José Roberto Severino

Aliadas em Movimento: Casa virtual do feminismo moçambicano

Autor Principal: Catarina Casimiro Trindade
Instituição:

Demais autores
Solange Rocha
Fábio Barros
Alessandra Paes

Aieda Freitas

Mediatização, circulação e enunciação: para pensar os processos contemporâneos de comunicação

Autor Principal: Claudiane Carvalho
Instituição: Universidade Federal da Bahia

Demais autores
Giovandro Ferreira
Ivanise Andrade
Lidiane Pinheiro

GESTÃO DE SEDES DE GRUPOS DE TEATRO: ESPAÇOS DEDICADOS À SUBJETIVIDADE, À MEMÓRIA, À PERCERÇÃO E AO CONHECIMENTO

Autor Principal: Thiago Carvalho de Sousa Correia
Instituição: Secretária de Cultura do Estado da Bahia - SECULT- BA .

Demais autores
Georgennes Issac
Xan Marçall

As plataformas digitais como ferramentas de acesso à música clássica: o caso OSESP

Autor Principal: Isadora Minas Langaro Carneiro
Instituição: Universidade da Beira Interior

Demais autores
Allan Tadeu Pugliese (Universidade de São Paulo)
Bianca Persici Toniolo (Universidade da Beira Interior)

Trajetórias geracionais: desenvolvimento e reconfiguração da esfera educativa à luz do impacto da pandemia de Coronavírus

Autor Principal: Eduardo Duque
Instituição: Universidade Católica Portuguesa

Demais autores
Erivan Ferreira
Maria Divina Ferreira Lima

05 de Novembro de 2002

culturas.©