

congresso internacional sobre

CULTURAS

**RESULTADO – GT1 | Cultura, Política, Democracia e Combate a
Desigualdades e Opressões**

**MOVIMENTO ESTUDANTIL E DEMOCRATIZAÇÃO DO CONHECIMENTO:
UMA PERSPECTIVA INTERSECCIONAL NO MEIO ACADÊMICO EM TEMPOS
DE PANDEMIA**

Autor Principal: Igor Cardoso Ribeiro
Instituição: IHAC/UFBA

Demais autores
Beatriz Abreu Gomes
Daiane de Jesus Oliveira
Gustavo dos Santos Leal
Maurício Menezes de Castro

GESTÃO CULTURAL: DO TECNICISMO ÀS INSURGÊNCIAS

Autor Principal: Gisele Nussbaumer
Instituição: Universidade Federal da Bahia (FACOM/ PósCultura)

Demais autores
Isabela Silveira
Stéfane Souto
Vitor Barreto

**MACHADO DE ASSIS REAL: IDENTIDADES BIOGRÁFICAS DO LITERATA À
LUZ DOS ESTUDOS CULTURAIS**

Autor Principal: Carlos Jael Soares da Silva
Instituição: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Demais autores
Jefferson da Silva Pereira
Gustavo César da Silva

**“A MÚSICA SACRA DO CANDOMBLÉ NA MODERNIDADE:
RESSIGNIFICAÇÃO E OCUPAÇÃO DO ESPAÇO PÚBLICO”**

Atenção: TRABALHO APROVADO PARA O GT 5

Autor Principal: Julice Oliveira Dias dos Santos

Instituição: UNEB

Demais autores

Taís Viana Villa Riberio

Gisélia de Jesus Pereira

Hilda Batista Brito Santa Rosa

ABRAM ALAS PROS REIS: A DIMENSÃO PSICOSSOCIAL DO RAP NA PROMOÇÃO DE SAÚDE MENTAL DA POPULAÇÃO NEGRA

Autor Principal: Ramon Luis de Santana Alcântara

Instituição: Universidade Federal do Maranhão

Demais autores

Maria Thereza Milhomen da Cunha Silva

Nathalia Souza Oliveira

Vinícius Ruan Miranda Barros

DIÁLOGO DE/SOBRE COLETIVOS CULTURAIS E SUAS AÇÕES DE ENFRENTAMENTO A DESIGUALDADES E OPRESSÕES

Autor Principal: Natan Carlos raposo duarte

Instituição:

Demais autores

Igor Cardoso Ribeiro

Mauro Cesar Alves

Vera Solange Pires Gomes de Sousa

RACISMO E ANTIRRACISMO NO ESPORTE: O QUE DIZEM AS DENÚNCIAS DO "OBSERVATÓRIO DA DISCRIMINAÇÃO RACIAL NO FUTEBOL"?

Autor Principal: Bruno Otávio de Lacerda Abrahão

Instituição: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA

Demais autores

George Roque Braga Oliveira

Cleyton Batista

Jiliane de Santana Souza

João Gabriel Alves da Silva Dantas

DESDEMOCRATIZAÇÃO, CULTURA E RESISTÊNCIA NO RECÔNCAVO DA BAHIA

Autor Principal: Laura Bezerra

Instituição: Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

Demais autores

Juliana Neves de Barros

Luciano Simões
Samuel Barros

GRADA KILOMBA: PERFORMANDO NEGRITUDE E TORNANDO-SE SUJEITO

Autor Principal: Julio Cesar Sá da Rocha
Instituição: UFBA - Professor Associado da Faculdade de Direito da UFBA.
Coordenador do Grupo de Pesquisa Historicidade do Estado, Direito e Direitos Humanos (CNPq/UFBA).

Demais autores
Pensilvania Neves
Cecilia Amália Cunha Santos
Sthella Laryssa Barros Loureiro Lima
Deane Barbosa de Jesus

POLÍTICAS DA PELE E SUPREMACISMO RACIAL

Autor Principal: Julio Cesar Sá da Rocha
Instituição: UFBA - Professor Associado e Diretor Faculdade de Direito e Líder do Grupo de Pesquisa GPHEDDH

Demais autores
Giovanna Martins Sampaio
Camila Bispo Vale
Leila Santiago Custódio da Silva
Mariane Santos de Oliveira

REVISITA A CAMINHOS NEGROS EM TEMPOS DE COVID-19.

Autor Principal: Luiz Paulo Carvalho Pires de Oliveira
Instituição: Escola Bahiana de Medicina e Saúde Pública

Demais autores
Millen Carvalho Cerqueira da Silva
Felipe Nicori Pereira

COMPOR CULTURA, NA DIFERENÇA.

Autor Principal: Thais de Bhanthumchinda Portela
Instituição: Faculdade de Arquitetura, Universidade Federal da Bahia

Demais autores
Ariadne Moraes Silva
Maria Clara Matos Quintela
Mayara Almeida de Paula
Mônica Cristina Henriques Leite

**CENSURA: TRAJETÓRIAS E LIBERDADES NO BRASIL DO TEMPO
PRESENTE**

Autor Principal: Hanayana Brandão Guimarães Fontes Lima

Instituição: Universidade Federal da Bahia

Demais autores

Isaura Suélen Tupiniquim Cruz

João Pedro Prado Mercês Lázaro

Uriel de Souza Bezerra

**DEMOCRACIA, CULTURA E UNIVERSIDADE PÚBLICA: DIVERSIDADE E
RESISTÊNCIA NO BRASIL**

Autor Principal: Sophia Cardoso Rocha

Instituição:

Demais autores

Alexandre Almeida Barbalho

Anna Christina de Queiroz Rodrigues

Hortência Silva Nepomuceno dos Santos

05 de Novembro de 2002

culturas.©